

CONFÉRENCE DU CCCA

Continuum en architecture : Collaborer, éduquer, intégrer.

Endroit : Hôtel Marriott Ottawa, 100, rue Kent, Ottawa (Ontario) K1P 5R7

Dates : Du 27 au 30 octobre 2022

Objectif de la conférence

La conférence du Conseil canadien de certification en architecture (CCCA) a comme objectif de mobiliser les principaux partenaires engagés dans l'éducation et la recherche en architecture, le développement professionnel des architectes et la pratique de la profession dans l'objectif de faire du « continuum en architecture » un processus mieux intégré et plus collaboratif pour les étudiants, les enseignants, les stagiaires, les praticiens et les organismes de réglementation (les ordres d'architectes).

Les conclusions et les recommandations issues de la conférence seront traduites en propositions consultatives portant sur des modifications aux processus d'agrément et de certification qui seront examinées par le CCCA.

Les résultats de la conférence seront remis au CCCA et au Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC), ainsi qu'au Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture (CCÉUA) pour qu'ils soient pris en compte dans la planification et les décisions stratégiques.

La conférence se penchera sur l'avenir de l'architecture au Canada et dans le monde et contribuera à :

- accroître le degré d'intégration et de collaboration entre l'éducation en architecture et la pratique de la profession;
- modifier les Conditions et durées d'agrément.

JEUDI 27 octobre 2022

14 h 00 Ouverture de l'inscription

17 h 30 Réception d'accueilLieu : Salle de bal Victoria

18 h 30 Plénière d'ouverture de la conférence du CCCA.....Lieu : Salle de bal Victoria

- Mot de bienvenue et remarques d'ouverture Nathalie Dion, Présidente
- Conférencier principal..... Daryll Condon, Associé gestionnaire, HCMA

19 h 30 Souper de la conférence du CCCA.....Lieu : Sommet

VENDREDI 28 octobre 2022

« Examiner un large éventail de thèmes qui influencent l'enseignement et la pratique de l'architecture »

7 h 30 DéjeunerLieu : Sommet

8 h 30 CONFÉRENCE DU CCCA – MOT D'OUVERTURE.....Lieu : Salle de bal Victoria

- Président du Comité de la conférence du CCCA..... Simon Di Vincenzo
- Mot de bienvenue de ROAC Ian MacDonald
- Mot de bienvenue du CCÉUA Izabel Amaral
- Ordre du jour, formule de la conférence et présentations..Alain Rabeau, modérateur

9 h 30 Séance de travail Lieu : Salle de bal Victoria

THÈME 1: L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE – L'INITIATIVE EXPRIMEZ-VOUS POUR L'ARCHITECTURE et les FORUMS CANADIENS D'ARCHITECTURE SUR L'ÉDUCATION (CAFÉ)

Description du thème

Depuis 2016, un groupe de travail soutenu par le ROAC mobilise les conversations sur l'avenir de l'architecture et élabore un cadre de travail pour doter le Canada d'une politique de l'architecture. Convaincu que la profession peut faire mieux et que la société peut être mieux servie avec une vision de la valeur, le groupe a rencontré plus de 2000 architectes et entendu quelque 2000 Canadiens par le biais d'ateliers, de sondages et d'un sondage d'opinion publique [Angus Reid](#). Les résultats révèlent que les Canadiens veulent des communautés plus inclusives, durables et inspirantes et que les architectes ont un rôle à jouer dans l'atteinte de ces objectifs.

Pour assurer la participation de la prochaine génération d'architectes à ces conversations, le CCÉUA a lancé la série de Forums canadiens d'architecture sur l'éducation (CAFÉ) en 2019. Entre octobre 2019 et mars 2020, cinq forums en personne ont été tenus dans cinq écoles d'architecture, en plus d'un sondage en ligne et d'un concours de manifestes. Près de 1000 étudiants et chercheurs se sont joints à ces forums CAFÉ afin de définir des priorités claires pour faire de l'architecture un outil

d'action climatique et de justice sociale. Une série CAFÉ Capital 2022 est en cours et porte sur l'équité en architecture. (Voir le [rapport sur les forums CAFÉ 2020](#) et autres [nouvelles](#) et [calendrier d'activités](#).)

Cette séance présentera un aperçu des initiatives [Exprimez-vous pour l'architecture](#) et [CAFÉ](#) et amènera les participants à la conférence du CCCA à contribuer à l'élaboration d'une vision commune de l'avenir de l'architecture.

Présentation de l'initiative [Exprimez-vous pour l'architecture](#) Darryl Condon
Forums canadiens d'architecture sur l'éducation Lisa Landrum

10 h 30 Pause Lieu : Foyer Victoria

10 h 45 Séance de travail Lieu : Salle de bal Victoria

Séance de travail sur le thème 1

Par le dialogue, les participants à la conférence seront invités à élaborer une vision de l'avenir de l'architecture, en mettant l'accent sur l'intégration de l'expérience de l'éducation et de l'engagement.

11 h 45 Compte-rendu de la discussion du thème 1 Porte-paroles

12 h 30 Dîner Lieu : Sommet

13 h 30 Séance de travail Lieu : Salle de bal Victoria

THÈME 2 : JUSTICE SOCIALE ET BIEN-ÊTRE

Description du thème

Ce sujet d'une grande portée porte sur la façon dont nous enseignons et à qui nous enseignons, la façon dont nous nous acquittons du rôle de mentor et auprès de qui, et la façon dont nous formons et embauchons le personnel dans les firmes d'architecture. La justice sociale est un terme général qui englobe la diversité, l'inclusion, l'équité, l'accessibilité et l'antiracisme. De plus, la notion de bien-être est également considérée comme un élément d'inclusion et elle fait fondamentalement partie de ce thème. Certains documents de discussion ont souligné la nécessité de faire évoluer la « culture de l'architecture » afin de démontrer le soutien à la justice sociale et au bien-être.

Aperçu des documents de discussion Tammy Gaber
..... Kevin Kunnapilly

Accès aux documents de discussion : <https://cacb.ca/fr/conference-du-ccca/>

Séance de travail sur le thème 2 Tous

Questions de discussion :

- 2.1 (Justice sociale) Comment les secteurs universitaires et professionnels peuvent-ils mettre la justice sociale de l'avant dans leurs pratiques, leurs processus et leurs priorités stratégiques? Les milieux de l'éducation et de la pratique architecturale peuvent-ils faire une plus large part à l'aspect socioéconomique dans les projets que nous mandatons et auprès des étudiants que nous accueillons et du public que nous servons. Comment pourrions-nous promouvoir la collaboration interdisciplinaire et communautaire aussi bien que les occasions d'apprendre de l'engagement communautaire?
- 2.2 (Accessibilité) Comment rendre notre discipline plus ouverte aux personnes en situation de handicap visible ou invisible? Que pouvons-nous faire pour identifier et éliminer les obstacles présents dans nos écoles et nos milieux de travail? Y a-t-il d'autres obstacles dans nos horaires et nos charges de travail habituels?
- 2.3 (Autochtones) Comment peut-on intégrer l'histoire et la culture autochtones dans les programmes d'études et les pratiques architecturales? Comment peut-on modifier ou étendre nos espaces et nos programmes d'enseignement pour inclure de manière plus significative le design, l'histoire, les pratiques et les méthodologies des Autochtones?
- 2.4 (Sensibilités/diversité culturelles) Comment nous assurer que nos processus (p. ex., embauche, admissions, évaluations, etc.) évitent les préjugés existants pour être véritablement ouverts et inclusifs et mieux refléter la société canadienne? Comment pouvons-nous développer une pédagogie, un corps professoral complémentaire, un programme de mentorat et un leadership qui adhèrent à la diversité d'origines et de cultures des étudiants et qui vont à leur rencontre là où ils sont? Comment l'éducation et la pratique architecturales peuvent-elles évoluer pour accueillir les étudiants et les architectes internationaux de manière à ce qu'ils aient un réel sentiment d'appartenance?
- 2.5 (Bien-être) Quelles stratégies d'auto réflexion critique et de changement transformateur sont en cours en ce qui concerne la culture du travail dans les ateliers et dans les firmes? Que peut-on faire pour repenser la culture de l'architecture pour qu'elle favorise mieux le bien-être? Comment les enseignants et les praticiens peuvent-ils tracer la voie vers le bien-être?

14 h 30 Compte-rendu de la discussion du thème 2 Porte-paroles

15 h 00 Pause Lieu : Foyer Victoria

15 h 30 Séance de travailLieu : Salle de bal Victoria

THÈME 3 : ACTION CLIMATIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Description du thème

Le changement climatique est un enjeu de développement transversal qui touche à tous les aspects du développement durable et à l'ensemble du programme pour 2030.

L'intensification de l'action climatique est essentielle pour l'atteinte des objectifs de développement durable.

Aperçu des documents de discussionNida Hameed

.....Jessie Andjelic

Accès aux documents de discussion : <https://cacb.ca/fr/conference-du-ccca/>

Séance de travail sur le thème 3 Tous

Questions de discussion :

- 3.1 (Compétences pour agir en matière d'action climatique) Quelles compétences les étudiants, les enseignants et les architectes doivent-ils posséder pour que la profession puisse mener l'action climatique relative à notre environnement bâti?
- 3.2 (Leadership climatique) Comment les étudiants, les enseignants et les praticiens peuvent-ils se faire les champions d'une planification et d'une gestion responsables des ressources naturelles et environnementales?
- 3.3 (Autochtones) Comment pouvons-nous changer les préjugés narratifs coloniaux au sein de nos écoles et de nos firmes pour mieux lutter contre la crise climatique?
- 3.4 (Programmes d'études et objectifs de développement durable) Comment pouvons-nous faire du développement durable un principe, un mandat ou une valeur clé de l'éducation en architecture dans l'ensemble des programmes d'études, rendre la réutilisation adaptative obligatoire et comprendre les défis économiques et environnementaux à relever dans un monde en mutation rapide, dans le contexte des objectifs de développement durable?
- 3.5 (Équité, climat et critères de performance des étudiants) Comment pouvons-nous établir, soutenir et rendre obligatoires des initiatives communautaires, des objectifs curriculaires et des pratiques architecturales qui répondent à l'urgence climatique? Les critères de performance des étudiants vont-ils assez loin dans la prise en compte d'une action climatique équitable?

3.6 (Proactivité dans l'éducation et l'exercice de la profession) Comment pouvons-nous tirer parti des technologies émergentes et des leçons apprises pendant la pandémie pour nous assurer que les programmes d'études et les techniques de construction nous permettront de faire face aux perturbations futures? Qu'est-ce qui doit changer? Comment?

16 h 45 Compte-rendu de la discussion du thème 3..... Porte-paroles

17 h 30 Conclusions de la journée 1

Soirée : souper libre



SAMEDI 29 octobre 2022

« Intégration de l'éducation et de la pratique de l'architecture »

7 h 30 DéjeunerLieu : Sommet

8 h 30 Mots d'ouverture et annoncesLieu : Salle de bal Victoria

8 h 35 DOCUMENTS FONDAMENTAUX DU CONTINUUM EN ARCHITECTURE

Définir le Continuum Partie 1:

Les Conditions et durées d'agrément..... Peter Osborne, CCCA

Le CCCA administre le Programme d'agrément au nom des Regroupement des Ordres des Architectes du Canada (ROAC) et du Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture (CCÉUA).

Les conditions et durées d'agrément constitue un document d'orientation pour l'agrément des programmes qui désirent offrir un diplôme professionnel en architecture menant à l'obtention d'un permis d'exercice. Il décrit les qualifications professionnelles et les normes d'éducation requises, telles qu'approuvées par le ROAC et le CCÉUA, pour être accrédité.

Définir le Continuum Partie 2:

Les Conditions de délivrance des permis d'architectes au Canada..... Membres de la délégation ROAC

Le Regroupement des Ordres des Architectes du Canada (ROAC) a développé des documents de base qui établit les normes d'exercice de la profession d'architecte au Canada. Les documents comprennent la Norme canadienne de formation en architecture et les Conditions de délivrance des permis d'exercice d'architecte au Canada.

Le ROAC soumet pour discussion, une version préliminaire de " la carte du continuum" qui montre la compétence requise et où elle est obtenue: Éducation ou Expérience, avant l'examen.

9 h 30 Séance de travail Lieu : Salle de bal Victoria

THÈME 4 : LE CONTINUUM EN ARCHITECTURE : ÉDUCATION, EXPÉRIENCE, ENGAGEMENT

Description du thème

Le continuum en architecture est une description générale de la trajectoire de carrière de l'architecte de la découverte initiale aux études formelles, puis au stage, à l'examen, à l'obtention du permis et à l'apprentissage de toute une vie par la pratique de la profession et la formation continue.

Aperçu des documents de discussion Vincent Hui
..... Patrick Littée
..... Fiona Hamilton

Accès aux documents de discussion : <https://cacb.ca/fr/conference-du-ccca/>

Séance de travail sur le thème 4 Tous

Questions de discussion :

- 4.1 (La transition) Comment devrions-nous préparer les étudiants à passer des études à la pratique? Les étudiants sont-ils suffisamment exposés à la pratique pendant leurs études pour favoriser la transition vers le stage et l'obtention du permis?
- 4.2 (Le programme d'études) Les critères de performance relatifs à la pratique professionnelle (E) devraient-ils être pris en compte plus tôt dans le programme d'études? Pouvons-nous imaginer un programme d'études dans lequel les étudiants interagissent avec des praticiens à tous les niveaux de leurs études?
- 4.3 (Postes universitaires) Les postes d'adjoint ou d'enseignant-praticien à temps partiel sont-ils le moyen le plus efficace d'établir des liens entre le milieu universitaire et l'exercice de la profession? Le poste de professeur praticien devrait-il être défini selon des normes reconnues par l'université et les ordres d'architectes?
- 4.4 (Stage) Comment pouvons-nous faire du stage une responsabilité commune des enseignants et des praticiens? Dans quelle mesure la discipline est-elle ouverte, inclusive et favorable à la nouvelle génération d'architectes, à leurs aspirations et à leurs compétences? La profession répond-elle aux attentes des stagiaires en termes de mentorat, de salaire et de conditions de travail (ex. : congé parental), de développement professionnel, de bien-être personnel, de sentiment d'accomplissement? Dans la négative, quelles sont les attentes qui ne sont pas

satisfaites? Y a-t-il lieu de mettre une formation en place pour assurer un mentorat responsable?

4.5 (PSA) Le Programme de stage en architecture (PSA) devrait-il élargir la définition ou l'interprétation de « l'expérience en architecture » pour inclure un plus grand nombre de lieux de travail et d'activités admissibles? Si oui, de quel type?

4.6 (Autres modèles) Permis d'exercice dès l'obtention du diplôme? Quels changements faudrait-il apporter au continuum de l'architecture pour octroyer le permis avec le diplôme? Un programme plus long, en deux volets?

Pause.....Lieu : Foyer Victoria

11 h 00 Compte-rendu de la discussion du thème 4..... Porte-paroles

12 h 00 DînerLieu : Sommet

13 h 00 Séance de travailLieu : Salle de bal Victoria

THÈME 5: MODIFICATIONS AUX CONDITIONS ET DURÉES D'AGRÉMENT

Description du thème :

L'objectif central de la conférence est d'attirer l'attention des participants sur l'intégration du continuum de l'architecture, et notamment d'établir une orientation concernant les conditions et durées d'agrément. À la lumière de nos discussions d'hier, comment pourrions-nous aller de l'avant avec un processus d'agrément plus apte à faire face au changement et qui tient compte des besoins de la profession dans les prochaines années?

Aperçu des documents de discussion Vivian Lee
..... Therese LeBlanc

Accès aux documents de discussion : <https://cacb.ca/cacb-conference/>

Questions de discussion de la séance de travail sur le thème 5

5.1 Recommandations relatives à l'amélioration du continuum de l'architecture.

5.2 Recommandations relatives à des modifications aux conditions et durées d'agrément.

14 h 30 PauseLieu : Foyer Victoria

15 h 00 Rapports sur les discussions concernant le thème 5 Porte-paroles
Présentation des recommandations en plénière Tous

16 h 50 Conclusions de la journée 2

17 h 00 CocktailLieu : Foyer Victoria

18 h 30 Allocution principale de la conférence du CCCALieu : Salle de bal Victoria

- Conférencière principale.....Laura Lee, Professeure et architecte

19 h 30 Souper de clôture de la conférence du CCCALieu : Sommet



DIMANCHE 30 octobre 2022

La voie à suivre, les prochaines étapes

7 h 30 DéjeunerLieu : Sommet

8 h 30 Mot d'ouverture et annoncesLieu : Salle de bal Victoria

9 h 00 Séance de travail.....Lieu : Salle de bal Victoria

LA VOIE À SUIVRE – APERÇU DES RECOMMANDATIONS

Description : Le thème 5 a mis en évidence les recommandations relatives à l'amélioration du continuum de l'éducation en architecture et a offert aux participants une occasion de formuler des recommandations relativement aux Conditions et durées d'agrément du CCCA. La présente séance permet de poursuivre la discussion sur les recommandations et de déterminer une voie à suivre pour la suite des choses.

- Remarques de la part du CCCA
- Discussion en plénière des recommandations

10 h 15 Pause

10 h 30 Séance de travailLieu : Salle de bal Victoria

LA VOIE À SUIVRE – POURSUIVRE LA CONVERSATION

Description : La conférence du CCCA est un événement particulier qui réunit périodiquement des étudiants, des enseignants et des praticiens pour collaborer sur des questions qui touchent tout le monde dans le continuum de l'architecture.

11 h 30 CONFÉRENCE DU CCCA – MOT DE LA FIN

12 h 00 Boîtes repas fournies par le CCCA.....Lieu : Foyer Victoria