

# Conseil canadien de certification en architecture

## RAPPORT

### CONFÉRENCE DU CCCA 2022

Continuum en architecture : Collaborer, éduquer, intégrer.

Du 27 au 30 OCTOBRE 2022, OTTAWA (ONTARIO)

PRÉPARÉ PAR :



# Table des matières

---

## Table des matières

<b>Table des matières</b> .....	<b>2</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>4</b>
Objectifs de la conférence .....	4
<b>Acronymes</b> .....	<b>5</b>
<b>Principaux documents de référence</b> .....	<b>5</b>
<b>Ouverture de la conférence</b> .....	<b>7</b>
Mot de bienvenue et allocution d’ouverture .....	7
Discours principal.....	7
Séance d’ouverture de la conférence du CCCA .....	9
<b>Thème 1 : L’avenir de l’architecture</b> .....	<b>10</b>
Exprimez-vous pour l’architecture.....	10
Forums canadiens d’architecture sur l’éducation (CAFÉ).....	11
Exposé collectif sur l’avenir de l’architecture .....	12
<b>Thème 2 : Justice sociale et bien-être</b> .....	<b>13</b>
<b>Thème 3 : Action climatique et développement durable</b> .....	<b>15</b>
<b>Thème 4 : Le continuum en architecture : éducation, expérience, engagement</b> .....	<b>17</b>
Conditions et durées d’agrément .....	17
Conditions de délivrance des permis d’architecte au Canada.....	17
<b>Thème 5 : Modifications aux Conditions et durées d’agrément</b> .....	<b>20</b>
<b>Allocution principale de la Conférence du CCCA</b> .....	<b>22</b>
<b>La voie à suivre, les prochaines étapes</b> .....	<b>24</b>
Aperçu des recommandations.....	24
Maintenir la conversation.....	26
Mots de la fin de la Conférence du CCCA .....	27
<b>Annexe A – Programme de la conférence</b> .....	<b>28</b>
CONFÉRENCE DU CCCA.....	28
JEUDI, 27 octobre 2022 .....	28
VENDROUGESI 28 OCTOBRE 2022 .....	29
THÈME 1 : L’AVENIR DE L’ARCHITECTURE – L’INITIATIVE EXPRIMEZ-VOUS POUR L’ARCHITECTURE et les FORUMS CANADIENS D’ARCHITECTURE SUR L’ÉDUCATION (CAFÉ) .....	29
THÈME 2 : JUSTICE SOCIALE ET BIEN-ÊTRE .....	30
THEME 3 : CLIMATE ACTION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT.....	31
8 h 35     DOCUMENTS FONDAMENTAUX CONCERNANT LE CONTINUUM EN ARCHITECTURE.....	33
THÈME 4 : LE CONTINUUM EN ARCHITECTURE : ÉDUCATION, EXPÉRIENCE, ENGAGEMENT .....	33
THÈME 5 : MODIFICATIONS AUX CONDITIONS ET DURÉES D’AGRÉMENT .....	35
LA VOIE À SUIVRE – APERÇU DES RECOMMANDATIONS.....	36

LA VOIE À SUIVRE – POURSUIVRE LA CONVERSATION .....	36
<b>ANNEXE B – Liste des participants .....</b>	<b>37</b>
<b>Annexe C – Thème 1 : L’avenir de l’architecture .....</b>	<b>40</b>
<b>Annexe D – Thème 2 : Justice sociale et bien-être .....</b>	<b>46</b>
<b>Annexe E – Thème 3 : Action climatique et développement durable .....</b>	<b>57</b>
<b>Annexe F – Thème 4 : Le continuum en architecture : éducation, expérience, engagement .....</b>	<b>64</b>
<b>Annexe G – Thème 5 : Modifications aux Conditions et durées d’agrément – Recommandations des participants .....</b>	<b>75</b>
Continuum .....	76
Conditions et durées d’agrément .....	81
Autres recommandations .....	91
<b>Annexe I – Maintenir la conversation pour .....</b>	<b>99</b>

# Introduction

---

S'appuyant sur la réussite de sa conférence de septembre 2014 tenue à Saint-Sauveur, au Québec, le Conseil canadien de certification en architecture (CCCA) a organisé une conférence à Ottawa, du 27 au 30 octobre 2022, dans le but de se pencher sur le continuum en architecture qui va de l'éducation formelle au stage, à l'examen et à l'obtention du permis jusqu'à l'apprentissage tout au long de la vie par la pratique de la profession et la formation continue.

En préparation de la conférence de 2022, un appel a été lancé aux participants pour les inviter à identifier les sujets et à fournir de la documentation à l'appui de diverses perspectives sur des questions spécifiques en lien avec le thème de la conférence. Trente-quatre documents de discussion ont été reçus. Il est possible de les consulter en cliquant sur le lien suivant : [https://cacb.ca/fr/documents-de-discussion-conference-2022\\_fr1-2/](https://cacb.ca/fr/documents-de-discussion-conference-2022_fr1-2/).

Les participants se sont engagés dans des réflexions sur des questions clés dans le cadre de plusieurs séances de travail portant sur les 5 sous-thèmes de la conférence :

- Thème 1 : Avenir de l'architecture
- Thème 2 : Justice sociale et bien-être
- Thème 3 : Action climatique et développement durable
- Thème 4 : Continuum en architecture : éducation, expérience, engagement
- Thème 5 : Modifications aux Conditions et durées d'agrément

Quelque 130 participants ont pris part à la conférence, représentant le CCCA et ses deux mandants : le Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture (CCÉUA) et le Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC). Les participants ont été choisis pour représenter l'organisation qui les a nommés, soit en tant que membre du personnel enseignant, représentant d'un ordre d'architectes, praticien, stagiaire ou étudiant dans le domaine de l'architecture. La disposition des tables a été conçue pour favoriser les interactions et les échanges entre les différents groupes représentés. Le programme de la conférence et la liste des participants sont respectivement inclus dans les annexes A et B du présent rapport.

## Objectifs de la conférence

Le thème de la conférence, Continuum en architecture : Collaborer, éduquer, intégrer, réunit le CCCA et ses organismes collatéraux pour examiner « comment mieux intégrer le continuum de l'éducation en architecture pour les étudiants, les enseignants, les stagiaires et les praticiens. »

Les participants se sont penchés sur l'avenir de l'architecture au Canada pour contribuer à :

- accroître le degré d'intégration et de collaboration entre l'éducation en architecture et la pratique de la profession;
- modifier les Conditions et durées d'agrément.

Les résultats de la conférence seront transmis au CCCA et au Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC), ainsi qu'au Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture (CCÉUA) pour qu'ils soient pris en compte dans la planification et les décisions stratégiques.

Les conclusions et les recommandations issues de la conférence seront traduites en propositions consultatives portant sur des modifications aux Conditions et durées d'agrément du CCCA qui seront examinées par le CCCA, et sur des façons d'aborder les enjeux critiques relatifs au continuum en architecture.

Vous trouverez ci-après un rapport de cette conférence qui comprend une synthèse des principaux points de discussion ainsi que des recommandations.

## Acronymes

---

CCCA	Conseil canadien de certification en architecture
CCÉUA	Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture
ROAC	Regroupement des ordres d'architectes du Canada
CAFÉ	Forums canadiens d'architecture sur l'éducation
CPP	Critères de performance du programme
CPÉ	Critères de performance de l'étudiant
PSA	Programme de stage en architecture

## Principaux documents de référence

---

Les documents suivants ont été distribués aux participants avant la conférence et demeurent disponibles en cliquant sur « Trousse des délégués » du site Web de la Conférence de 2022 : [Conférence 2022 du CCCA | CACB](#).

**CALAIROAC**  
CANADIAN ARCHITECTURAL LICENSED AUTHORITIES  
REGOUPLEMENT DES ORDRES D'ARCHITECTES DU CANADA

## Conditions de délivrance des permis d'architecte au Canada

Le présent document est approuvé par les organismes de réglementation suivants  
(Le Regroupement des ordres d'architectes du Canada)

- Architectural Institute of British Columbia
- Alberta Association of Architects
- Northwest Territories Association of Architects
- Saskatchewan Association of Architects
- Manitoba Association of Architects
- Ontario Association of Architects
- Ordre des architectes du Québec
- Architects Association of New Brunswick/Association des architectes du Nouveau-Brunswick
- Nova Scotia Association of Architects
- Architects Association of Prince Edward Island
- Architects Licensing Board of Newfoundland and Labrador

**IPAGE**  
2022

**Education vs Internship Chart**

COMPETENCY	EDUCATION	INTERNSHIP
<b>1. Technical Skills</b>	100%	100%
1.1. Drawing	100%	100%
1.2. Computer Aided Design	100%	100%
1.3. Construction Methods	100%	100%
1.4. Building Systems	100%	100%
1.5. Materials	100%	100%
1.6. Codes and Regulations	100%	100%
1.7. Professional Practice	100%	100%
<b>2. Professional Skills</b>	100%	100%
2.1. Client Relations	100%	100%
2.2. Project Management	100%	100%
2.3. Business Development	100%	100%
2.4. Marketing	100%	100%
2.5. Financial Management	100%	100%
2.6. Risk Management	100%	100%
2.7. Legal and Ethical Issues	100%	100%
2.8. Communication	100%	100%
2.9. Teamwork	100%	100%
2.10. Leadership	100%	100%
2.11. Innovation	100%	100%
2.12. Sustainability	100%	100%
2.13. Social Responsibility	100%	100%
2.14. Cultural Awareness	100%	100%
2.15. Global Perspective	100%	100%
2.16. Lifelong Learning	100%	100%
2.17. Professionalism	100%	100%
2.18. Ethics	100%	100%
2.19. Integrity	100%	100%
2.20. Honesty	100%	100%
2.21. Fairness	100%	100%
2.22. Respect	100%	100%
2.23. Tolerance	100%	100%
2.24. Open-mindedness	100%	100%
2.25. Flexibility	100%	100%
2.26. Adaptability	100%	100%
2.27. Resilience	100%	100%
2.28. Persistence	100%	100%
2.29. Determination	100%	100%
2.30. Initiative	100%	100%
2.31. Creativity	100%	100%
2.32. Problem-solving	100%	100%
2.33. Decision-making	100%	100%
2.34. Critical Thinking	100%	100%
2.35. Analytical Skills	100%	100%
2.36. Logical Reasoning	100%	100%
2.37. Mathematical Skills	100%	100%
2.38. Scientific Knowledge	100%	100%
2.39. Historical Knowledge	100%	100%
2.40. Cultural Knowledge	100%	100%
2.41. Language Skills	100%	100%
2.42. Writing Skills	100%	100%
2.43. Speaking Skills	100%	100%
2.44. Listening Skills	100%	100%
2.45. Reading Skills	100%	100%
2.46. Research Skills	100%	100%
2.47. Information Literacy	100%	100%
2.48. Digital Literacy	100%	100%
2.49. Media Literacy	100%	100%
2.50. Visual Literacy	100%	100%
2.51. Numerical Literacy	100%	100%
2.52. Scientific Literacy	100%	100%
2.53. Historical Literacy	100%	100%
2.54. Cultural Literacy	100%	100%
2.55. Language Literacy	100%	100%
2.56. Writing Literacy	100%	100%
2.57. Speaking Literacy	100%	100%
2.58. Listening Literacy	100%	100%
2.59. Reading Literacy	100%	100%
2.60. Research Literacy	100%	100%
2.61. Information Literacy	100%	100%
2.62. Digital Literacy	100%	100%
2.63. Media Literacy	100%	100%
2.64. Visual Literacy	100%	100%
2.65. Numerical Literacy	100%	100%
2.66. Scientific Literacy	100%	100%
2.67. Historical Literacy	100%	100%
2.68. Cultural Literacy	100%	100%
2.69. Language Literacy	100%	100%
2.70. Writing Literacy	100%	100%
2.71. Speaking Literacy	100%	100%
2.72. Listening Literacy	100%	100%
2.73. Reading Literacy	100%	100%
2.74. Research Literacy	100%	100%
2.75. Information Literacy	100%	100%
2.76. Digital Literacy	100%	100%
2.77. Media Literacy	100%	100%
2.78. Visual Literacy	100%	100%
2.79. Numerical Literacy	100%	100%
2.80. Scientific Literacy	100%	100%
2.81. Historical Literacy	100%	100%
2.82. Cultural Literacy	100%	100%
2.83. Language Literacy	100%	100%
2.84. Writing Literacy	100%	100%
2.85. Speaking Literacy	100%	100%
2.86. Listening Literacy	100%	100%
2.87. Reading Literacy	100%	100%
2.88. Research Literacy	100%	100%
2.89. Information Literacy	100%	100%
2.90. Digital Literacy	100%	100%
2.91. Media Literacy	100%	100%
2.92. Visual Literacy	100%	100%
2.93. Numerical Literacy	100%	100%
2.94. Scientific Literacy	100%	100%
2.95. Historical Literacy	100%	100%
2.96. Cultural Literacy	100%	100%
2.97. Language Literacy	100%	100%
2.98. Writing Literacy	100%	100%
2.99. Speaking Literacy	100%	100%
2.100. Listening Literacy	100%	100%

**DRAFT**

Version 12 Mars 2022

**Architecture of ACCREDITATION**

ÉDITION 2017  
La version anglaise est disponible à l'adresse suivante [www.cacb.ccca.ca](http://www.cacb.ccca.ca)

## CONDITIONS ET DURÉES D'AGRÈMENT DU CCCA

pour les programmes professionnels en architecture

**CACB CCCA**  
CANADIAN ARCHITECTURAL LICENSING BOARD  
ORDRE CANADIEN DE CERTIFICATION EN ARCHITECTURE

**CALAIROAC**  
CANADIAN ARCHITECTURAL LICENSED AUTHORITIES  
REGOUPLEMENT DES ORDRES D'ARCHITECTES DU CANADA

## La Norme canadienne de formation pour les architectes

Le présent document est approuvé par les organismes de réglementation suivants  
(Le Regroupement des ordres d'architectes du Canada)

- Architectural Institute of British Columbia
- Alberta Association of Architects
- Northwest Territories Association of Architects
- Saskatchewan Association of Architects
- Manitoba Association of Architects
- Ontario Association of Architects
- Ordre des architectes du Québec
- Architects Association of New Brunswick/Association des architectes du Nouveau-Brunswick
- Nova Scotia Association of Architects
- Architects Association of Prince Edward Island
- Architects Licensing Board of Newfoundland and Labrador

**IPAGE**  
2022

# Ouverture de la conférence

---

La conférence débute dans la soirée du 27 octobre par une réception d'accueil, une séance plénière d'ouverture et un dîner de conférence.

## Mot de bienvenue et allocution d'ouverture

**Lisa Landrum**, vice-présidente du conseil d'administration du CCCA, souhaite la bienvenue à tous les participants à la conférence et reconnaît que la terre sur laquelle les participants se sont rassemblés est le territoire traditionnel non cédé et non abandonné du peuple algonquin Anishnaabe. Elle souligne que le monde est confronté à d'importants défis (notamment le changement climatique, l'injustice sociale, la crise du logement et d'autres questions) qui ont une incidence sur l'environnement bâti, et qu'il existe également des problèmes plus modestes auxquels la profession d'architecte doit s'attaquer. Cette conférence rassemble des personnes compétentes et passionnées qui peuvent trouver des façons d'apporter des changements positifs. Au cours des prochains jours, les participants se pencheront sur une vision commune de l'architecture pour l'avenir, et ils sont tous invités à faire preuve d'un esprit critique, d'une écoute active et d'une ouverture d'esprit lors des discussions.

## Discours principal

**Darryl Condon**, associé directeur, HCMA, qualifie d'art social la pratique de l'architecture de la firme HCMA et présente un aperçu des défis auxquels la société est confrontée et de la transformation de l'architecture qui doit s'opérer pour les relever. Synopsis :

*Le travail de HCMA s'est d'abord inscrit dans une architecture traditionnelle, mais il devient de plus en plus multidisciplinaire, animé par l'objectif d'optimiser l'impact positif dans les communautés et par la conviction que les liens humains sont au cœur d'une contribution à la résolution des problèmes fondamentaux de notre époque. L'architecture – un art social – n'a cessé d'évoluer tout au long de son histoire, passant de la création d'espaces de rassemblement des communautés à l'importance accordée à d'autres aspects qui la détournent de son essence sociale.*

*Il est temps de réaffirmer la profession et sa contribution. L'architecture s'est-elle écartée de son essence? Nous devons nous demander si et comment les architectes doivent assumer leur responsabilité sociale, et nous devons savoir comment apporter les changements nécessaires.*

*La standardisation de notre activité s'est accrue. Pour mettre fin à ce mouvement, il est crucial d'être créatif et d'exploiter notre potentiel – l'ensemble des compétences uniques que l'architecture apporte à la société. L'architecture a un grand potentiel pour créer de bons résultats sociaux.*

*Le Centre Communautaire de West Vancouver est un exemple du haut niveau de la performance sociale inattendue qu'un projet d'architecture peut atteindre. Il a suscité une réflexion au sein de la firme HCMA qui s'est demandé comment créer de tels résultats d'une manière plus intentionnelle. Trois éléments contribuent à optimiser l'impact : 1) ce que nous faisons; 2) comment nous le faisons; et 3) nous demander ce qu'il est possible de faire d'autre. Dans un monde standardisé, les projets sont comprimés dans le temps. Dans tout cycle de gestion de projet, plus les modifications sont apportées tôt dans le projet, plus leur impact peut être grand au moindre coût possible. HCMA est en train de changer la donne à cet égard en prolongeant la courbe : en s'impliquant dans le développement stratégique (c'est-à-dire dans le*

contexte des projets); en prenant le temps aux phases du lancement et de la conception du projet de nouer le dialogue avec la communauté (par exemple, pour un projet touchant des communautés autochtones de Vancouver, nous avons consacré une année à assurer la participation de la communauté – nous avons écouté de qu'ils avaient à dire, invité des conteurs à parler du territoire, etc.); et en tirant des leçons des projets réalisés (c'est-à-dire la post-évaluation). L'application de ces apprentissages devient le cycle d'impact qui oriente le travail de la firme. En nous demandant « ce qu'il est possible de faire d'autre », nous avons été incités à ouvrir la pensée créative à un plus large éventail d'entrants.

Redéfinir les pratiques, c'est d'abord réaliser que les grands défis d'aujourd'hui sont fondamentalement interdisciplinaires. Pour savoir si l'architecture s'est écartée de son essence, il est important de reconnaître que l'architecture est « violente » (en ce sens que l'extraction de matériaux de la terre, la perte des caractéristiques naturelles des terres sont intrinsèquement violentes). De plus, il y a un manque d'esprit critique par rapport à ce que nous évaluons et célébrons en architecture. Alors que l'architecture est un processus collaboratif (des centaines de personnes sont nécessaires pour concevoir et construire un bâtiment), nous célébrons généralement « un seul concepteur », plutôt que l'équipe du projet. La reconnaissance du fait que l'échec est nécessaire à la croissance (c'est-à-dire l'apprentissage à partir des échecs) contribue également à redéfinir les pratiques.

Il est important d'équilibrer les aspects environnementaux, sociaux et économiques, mais comme on a davantage mis l'accent sur la durabilité environnementale, on a négligé les deux autres aspects. Le concept de l'économie du beignet (Doughnut Economics) de Kate Raworth (un cadre visuel pour le développement durable qui intègre la durabilité environnementale et les composantes sociales) peut fournir un cadre utile. Pour créer des espaces sûrs et justes pour l'humanité, il faut tenir compte à la fois de la capacité écologique et des fondements sociaux.

Les codes du bâtiment offrent un strict minimum; bien qu'ils soient importants, il est impératif d'aller au-delà pour obtenir de meilleurs résultats. En s'y prenant suffisamment tôt, il est possible d'améliorer l'inclusion sans augmenter les coûts, comme l'illustre une étude menée par la Fondation Rick Hansen. Les nouvelles solutions requièrent de la persévérance : le long du chemin, de nombreux obstacles ou défis peuvent survenir et, sans persévérance, nous pourrions ne pas réaliser l'innovation souhaitée. Les projets d'architecture haut de gamme continueront d'exister, mais il est important de reconnaître que l'architecture n'est pas un produit de luxe. La pratique de la conception inclusive exige de penser au-delà de l'architecture traditionnelle, d'écouter un plus grand nombre de voix, de reconnaître différentes formes de savoir et d'accorder une plus grande importance aux expériences vécues par les gens que nous ne le faisons dans le passé.

En conclusion, l'architecture ne s'est pas écartée de son essence, mais le changement s'impose tout de même. Il y a un moyen d'aller de l'avant en repoussant les limites d'aujourd'hui pour innover au sein de la pratique traditionnelle et s'orienter vers des domaines non traditionnels. « Nous devons passer d'une pratique conventionnelle à une pratique transformée ». Une pratique transformée est une pratique où les professionnels de l'architecture enseignent aux autres et facilitent la collaboration. Elle reconnaît que nous œuvrons dans des systèmes complexes et que les solutions ne sont pas linéaires. Une pratique transformée passe par une plus grande écoute, une compréhension des constructions sociales et la valorisation des expériences vécues. Une pratique transformée est interdisciplinaire et met l'accent sur l'impact du bâtiment plutôt que sur sa simple fonction. Une pratique transformée est toujours curieuse, car c'est là que se produit l'innovation.

L'architecture est un beau compromis. Elle est le fruit du travail de milliers de personnes. L'architecture à son meilleur englobe ce compromis.

## Séance d'ouverture de la conférence du CCCA

Des représentants du CCCA, du ROAC et du CCÉUA prononcent des allocutions d'ouverture portant sur « l'examen d'un large éventail de thèmes qui influencent l'enseignement et la pratique de l'architecture ».

### Mot du CCCA

**Simon Di Vincenzo**, président de la conférence, présente l'équipe de planification de la conférence, accueille les participants et reconnaît les terres traditionnelles sur lesquelles se déroule la conférence. Le titre de la conférence – Collaborer, éduquer, intégrer – reflète l'esprit d'interconnexion et les efforts déployés dans ces trois domaines. Les questions discutées pendant la conférence serviront à préparer un rapport et mèneront éventuellement à la mise en œuvre de changements réels dans la profession architecturale.

### Mot du ROAC

**Ian McDonald**, président du conseil d'administration du ROAC, remercie tous ces collègues de la profession et souligne l'importance de la collaboration pour que la profession ait un impact positif plus important sur l'intérêt public.

### Mot du CCÉUA

**Izabel Amaral**, présidente du conseil d'administration du CCÉUA, parle de l'importance d'un espace de dialogue entre le CCCA, le CCÉUA et le ROAC sur les divers aspects de la pratique de l'architecture. Elle souhaite la bienvenue aux étudiants – l'avenir de l'architecture. Les 12 écoles d'architecture canadienne connaissent actuellement un processus de renouvellement de leur corps professoral, ce qui représente une occasion incroyable de changer l'éducation en architecture de l'avenir. Les écoles d'architecture sont le meilleur allié de la profession : elles offrent la meilleure éducation aux étudiants et elles soutiennent les valeurs éthiques qui sont importantes pour les praticiens de l'architecture.

# Thème 1 : L'avenir de l'architecture

---

Depuis 2016, un groupe de travail soutenu par le ROAC mobilise les conversations sur l'avenir de l'architecture et élabore un cadre de travail pour doter le Canada d'une politique de l'architecture. Convaincu que la profession peut faire mieux et que la société peut être mieux servie avec une vision de la valeur, le groupe a rencontré plus de 2000 architectes et entendu quelque 2000 Canadiens par le biais d'ateliers, de sondages et d'un sondage d'opinion publique [Angus Reid](#). Les résultats révèlent que les Canadiens veulent des communautés plus inclusives, durables et inspirantes et que les architectes ont un rôle à jouer dans l'atteinte de ces objectifs.

Pour assurer la participation de la prochaine génération d'architectes à ces conversations, le CCÉUA a lancé la série de Forums canadiens d'architecture sur l'éducation (CAFÉ) en 2019. Entre octobre 2019 et mars 2020, cinq forums en personne ont été tenus dans cinq écoles d'architecture, en plus d'un sondage en ligne et d'un concours de manifestes. Près de 1000 étudiants et chercheurs se sont joints à ces forums CAFÉ afin de définir des priorités claires pour faire de l'architecture un outil d'action climatique et de justice sociale. Une série CAFÉ Capital 2022 est en cours et porte sur l'équité en architecture. (Voir le [Rapport sur les forums CAFÉ 2020](#) et autres [nouvelles](#) et [calendrier d'activités](#).)

Ce thème amène les participants à la conférence à contribuer à l'élaboration d'une vision commune de l'avenir de l'architecture.

## Exprimez-vous pour l'architecture

**Darryl Condon** présente un aperçu de l'initiative [Exprimez-vous pour l'architecture](#), un mouvement national mené par des bénévoles qui rassemble des personnes passionnées par la conception d'environnements sains pour l'ensemble des Canadiens. L'initiative a été lancée en 2014 et officialisée en 2016. M. Condon présente le processus et les recommandations émergentes.

L'initiative se déroule trois phases : 1) élaboration du matériel et du processus de consultation; 2) consultation des professionnels et du public; et 3) mise en œuvre des recommandations. La phase 2 est actuellement achevée et le rapport sera produit sous peu.

Les résultats du sondage Angus Reid réalisé dans le cadre de l'initiative ont montré que les Canadiens veulent des communautés plus inclusives, durables et inspirantes et que les architectes peuvent jouer un rôle important dans l'atteinte de ces objectifs. Ce travail démontre qu'une politique publique plus forte sera à l'avantage de tous les Canadiens. Les résultats de l'enquête Angus Reid ont servi à élaborer un autre questionnaire pour obtenir de l'information sur ce que les Canadiens pensent de l'environnement bâti. Plus de la moitié des personnes interrogées se sont déclarées insatisfaites ou très insatisfaites de la manière dont les personnes qui conçoivent et planifient leur communauté s'acquittent de leur tâche. Les communautés canadiennes sont confrontées à plusieurs problèmes importants, comme la crise climatique, l'abordabilité, la gestion de l'environnement et d'autres questions. Dans l'ensemble, le grand public soutient largement la nécessité de meilleures politiques pour orienter la planification et la conception de leurs communautés. Les réponses nous ont également permis de constater que s'il existe des problèmes pancanadiens, il y a aussi des distinctions régionales; une politique de l'architecture qui répond aux besoins de l'ensemble du Canada doit tenir compte de ces deux éléments.

Pour la suite des choses, toutes les parties prenantes devront agir : les gouvernements; la profession; les ordres d'architectes; les écoles d'architecture; les organisations de défense des intérêts; et les architectes, les technologies et les firmes d'architecture. Six priorités plus urgentes ont été identifiées :

1. Renouveler le partenariat de gouvernance entre les ordres d'architectes, les écoles, les organisations de défense des intérêts et les gouvernements.
2. Collaborer pour atteindre l'objectif d'une politique de l'architecture pour le Canada.
3. Élargir la définition de l'intérêt public.
4. S'engager à améliorer considérablement l'équité dans les domaines de la conception et de l'urbanisme.
5. Impliquer le public dans les processus qui façonnent leurs communautés.
6. Contribuer à relever les grands défis sociaux et planétaires de notre époque par des actions individuelles quotidiennes.

En plus des actions prioritaires énumérées ci-dessus, les actions les plus importantes et les plus pertinentes pour les conversations de la conférence ont été mises en évidence en ce qui concerne les actions des gouvernements, de la profession, des ordres d'architectes, des écoles d'architecture, des organisations de défense des intérêts et des architectes, technologues et firmes d'architecture individuels.

Le rapport de l'initiative Exprimez-vous pour l'architecture intitulé « Une vision pour l'avenir » sera disponible sous peu. Il décrit les propos entendus et les mesures nécessaires.

## Forums canadiens d'architecture sur l'éducation (CAFÉ)

**Lisa Landrum** présente un aperçu de l'initiative des Forums canadiens d'architecture sur l'éducation, l'initiative **CAFÉ**. Ces forums s'inscrivent dans le cadre d'un projet de diffusion permanent lancé en 2019 pour discuter et débattre du rôle de l'éducation et de la recherche en architecture pour orienter l'avenir du Canada. Les 12 écoles d'architecture canadiennes et leurs communautés élargies participent à l'initiative. Cinq forums en personne ont eu lieu en 2019 et 2020 auxquels se sont ajoutés un sondage en ligne et un appel à manifestes (ouvert jusqu'en juin 2020), ainsi qu'un site Web et des médias sociaux. La recherche qui mobilise les connaissances et qui renforce un capital de ressources commun fait également partie du projet. Par ailleurs, un événement intitulé CAFÉ Capital : Towards Equity in Architecture est prévu en 2022.

En facilitant les échanges entre toutes les écoles d'architecture canadiennes et les partenaires régionaux, l'initiative a mobilisé les connaissances et a favorisé une compréhension mutuelle de l'impact des diverses pédagogies et recherches sur les communautés, tout en repensant le rôle des architectes et de l'architecture et en permettant aux étudiants de s'épanouir dans un monde en mutation. Comme l'a indiqué un étudiant participant : « CAFÉ nous a permis de nous rencontrer en tant que corps étudiant canadien uni et de nous asseoir ensemble pour travailler à une architecture plus inclusive et accessible à tous ».

Les principales conclusions du CAFÉ sont de faire de l'architecture un outil qui favorise l'action climatique; la justice sociale; la diversité radicale dans la profession et l'accessibilité dans les environnements bâtis; la santé publique et le bien-être des personnes; les processus d'engagement des communautés et d'autonomisation des populations autochtones. De courts montages vidéo sont présentés dans trois domaines : 1) l'enseignement et l'apprentissage; 2) l'architecture dans la pratique; et 3) le service et l'engagement.

En conclusion, « l'urgence du présent » est d'écouter de manière transgénérationnelle et d'agir sur les grandes aspirations avec des visions à long terme. Le rapport est disponible à <https://architecturecanada.ca/>

## Exposé collectif sur l'avenir de l'architecture

En réfléchissant aux présentations sur l'avenir de l'architecture, les participants s'engagent dans une réflexion personnelle et une conversation de groupe afin d'élaborer une vision de l'avenir de l'architecture. Chaque table crée un exposé collectif pour exprimer sa vision de l'avenir de l'architecture. Les points clés sont ensuite rapportés en séance plénière.

Les thèmes émergents des réflexions des participants sur l'avenir de l'architecture sont résumés ci-dessous. Ils sont présentés plus en détail dans [l'Annexe C.](#)

### **Intérêt public, communautés, personnes, lieux et gérance de l'environnement**

- Prendre ses responsabilités, œuvrer pour le bien commun et l'intérêt public.
- Bâtir des communautés – bâtir pour les gens. Contribuer à la performance sociale, à l'espace public et démocratique; préserver l'histoire et établir des liens avec la culture. Des voix multiples pour orienter les décisions de design.
- Respect et affirmation des différences entre les personnes et les lieux. Respect et attention envers les personnes, les communautés et les pratiques. Équité économique, intergénérationnelle et sociétale.
- Une architecture qui a une faible empreinte sur les terres – gérance, résilience et durabilité. Conception régénérative et réutilisation.

### **L'architecture en tant que discipline aux multiples facettes**

- Visionnaire, à multiples facettes, dynamique, interdisciplinaire, collaborative, innovante, intégrative/holistique, empathique, ouverte et diversifiée.

### **Diversité, adaptabilité, leadership, optimisme**

- Diversité dans tous les aspects de l'architecture : pratique, éducation, gouvernance.
- Adaptabilité et résilience des individus et de la profession. Agilité, adaptabilité et acceptation de l'incertitude. Expérimentation et prise de risques. Une culture de l'amélioration continue
- Un leadership inspirant et une volonté politique de promouvoir les changements nécessaires (par exemple, l'infrastructure sociale).
- Optimisme et espoir en l'avenir. Émerveillement, créativité et ouverture d'esprit. Conception dans la joie.

### **Plus lente, transformationnelle**

- « Slow-chitecture » : un avenir dans lequel nous pouvons ralentir, être plus présents, bâtir moins avec plus d'intention.
- Au-delà de l'utilité. Du transactionnel au transformationnel

### **Rôle élargi**

- Un rôle élargi pour les architectes et une compréhension plus nuancée de ce qu'est la pratique et de ce qu'elle pourrait être.

## Thème 2 : Justice sociale et bien-être

---

Ce sujet d'une grande portée porte sur la façon dont nous enseignons et à qui nous enseignons, la façon dont nous nous acquittons du rôle de mentor et auprès de qui, et la façon dont nous formons et embauchons le personnel dans les firmes d'architecture. La justice sociale est un terme général qui englobe la diversité, l'inclusion, l'équité, l'accessibilité et l'antiracisme. De plus, la notion de bien-être est également considérée comme un élément d'inclusion et elle fait fondamentalement partie de ce thème. Certains documents de discussion ont souligné la nécessité de faire évoluer la « culture de l'architecture » afin de démontrer le soutien à la justice sociale et au bien-être.

**Tammy Gaber** (Université Laurentienne, enseignante, conseil d'administration du CCCA) et **Kevin Kunnappilly** (étudiant, Université McGill, auteur d'un document de discussion) présentent un aperçu des documents reliés à ce thème en vue d'encadrer la discussion.

Documents de discussion n<sup>os</sup> 6, 11, 12, 18, 27, 28, 30, 31, 32.

Les participants s'engagent dans des discussions orientées par 5 questions, puis ils font part des principaux points en plénière.

### Questions

#### 2.1 Justice sociale

Comment les secteurs universitaires et professionnels peuvent-ils mettre la justice sociale de l'avant dans leurs pratiques, leurs processus et leurs priorités stratégiques? Les milieux de l'éducation et de la pratique architecturales peuvent-ils faire une plus large part à l'aspect socioéconomique dans les projets que nous mandatons et auprès des étudiants que nous accueillons et du public que nous servons. Comment pourrions-nous promouvoir la collaboration interdisciplinaire et communautaire aussi bien que les occasions d'apprendre de l'engagement communautaire?

#### 2.2 Accessibilité

Comment rendre notre discipline plus ouverte aux personnes en situation de handicap visible ou invisible? Que pouvons-nous faire pour identifier et éliminer les obstacles présents dans nos écoles et nos milieux de travail? Y a-t-il d'autres obstacles dans nos horaires et nos charges de travail habituels?

#### 2.3 Histoire et culture autochtones

Comment peut-on intégrer l'histoire et la culture autochtones dans les programmes d'études et les pratiques architecturales? Comment peut-on modifier ou étendre nos espaces et nos programmes d'enseignement pour inclure de manière plus significative le design, l'histoire, les pratiques et les méthodologies des Autochtones?

#### 2.4 Sensibilités/diversité culturelles

Comment nous assurer que nos processus (p. ex., embauche, admissions, évaluations, etc.) évitent les préjugés existants pour être véritablement ouverts et inclusifs et mieux refléter la société canadienne? Comment pouvons-nous développer une pédagogie, un corps professoral complémentaire, un programme de mentorat et un leadership qui adhèrent à la diversité d'origines et de cultures des étudiants et qui vont à leur rencontre là où ils sont? Comment l'éducation et la pratique architecturales peuvent-elles évoluer pour accueillir les étudiants et les architectes internationaux de manière à ce qu'ils aient un réel sentiment

d'appartenance?

## 2.5 Bien-être

Quelles stratégies d'autoréflexion critique et de changement transformateur sont en cours en ce qui concerne la culture du travail dans les ateliers et dans les firmes? Que peut-on faire pour repenser la culture de l'architecture pour qu'elle favorise mieux le bien-être? Comment les enseignants et les praticiens peuvent-ils tracer la voie vers le bien-être?

Les thèmes émergents des réflexions des participants sur l'avenir de l'architecture sont résumés ci-dessous. Ils sont présentés plus en détail dans l'Annexe D.

### **Justice sociale**

- Rendre obligatoire une formation sur l'équité, la diversité et l'inclusion (ÉDI) et une formation sur les préjugés inconscients.
- Élargir la définition de l'intérêt public.
- S'engager dans le travail interdisciplinaire, la collaboration et l'apprentissage par le biais d'engagements communautaires.

### **Accessibilité**

- Permettre une plus grande flexibilité dans le programme d'études (calendrier, obtention du permis, cheminements accessibles).
- Enseigner et prendre en compte l'accessibilité dans la conception et dans la pratique de l'architecture.
- Reconnaître et souligner l'excellence des projets d'architecture qui favorisent l'accessibilité.

### **Histoire et culture autochtones**

- Intégrer les personnes et les groupes autochtones dans les programmes.
- Travailler en collaboration avec les communautés autochtones.
- Intégrer la culture, les savoirs et les principes autochtones dans les programmes d'études.

### **Sensibilités culturelles, diversité**

- Offrir une formation sur la diversité culturelle, l'ÉDI, les préjugés inconscients.
- Intégrer les concepts de la justice sociale et de la diversité de manière holistique dans l'éducation.
- Revoir les processus existants (p. ex., le processus de candidature, les lignes directrices d'embauche, etc.) pour lutter contre les préjugés existants et éliminer les obstacles dans le milieu universitaire et dans la profession.
- Offrir des voies d'accès multiples et flexibles à l'obtention du permis d'exercice.

### **Bien-être**

- Assurer une rémunération équitable; rémunérer les stagiaires.
- Favoriser une culture qui soutient le bien-être (p. ex., examiner le mode d'évaluation des compétences, ne pas valoriser le fait d'être un bourreau de travail, etc.)
- Offrir du mentorat et des programmes de soutien.

## Thème 3 : Action climatique et développement durable

Le changement climatique est un enjeu de développement transversal qui touche à tous les aspects du développement durable et à l'ensemble des objectifs pour 2030. L'intensification de l'action climatique est essentielle pour l'atteinte des objectifs de développement durable.

Hajara Nida Hameed (Étudiante – TMU) et Jessie Andjelic (Conseil d'administration du CCCA, praticienne, Calgary) présentent un aperçu des documents de discussion reliés à ce thème pour encadrer la discussion.

Documents de discussion n<sup>os</sup> 3, 6, 9, 10, 16, 17, 19, 20 et 26.

Les participants s'engagent dans des discussions orientées par 6 questions, puis ils font part des principaux points en plénière.

### Questions

#### 3.1 Compétences pour agir en matière d'action climatique

Quelles compétences les étudiants, les enseignants et les architectes doivent-ils posséder pour que la profession puisse mener l'action climatique relative à notre environnement bâti?

#### 3.2 Leadership climatique

Comment les étudiants, les enseignants et les praticiens peuvent-ils se faire les champions d'une planification et d'une gestion responsables des ressources naturelles et environnementales?

#### 3.3 Autochtones

Comment pouvons-nous changer les préjugés narratifs coloniaux au sein de nos écoles et de nos firmes pour mieux lutter contre la crise climatique?

#### 3.4 Programmes d'études et objectifs de développement durable (ODD)

Comment pouvons-nous faire du développement durable un principe, un mandat ou une valeur clé de l'éducation en architecture dans l'ensemble des programmes d'études, rendre la réutilisation adaptative obligatoire et comprendre les défis économiques et environnementaux à relever dans un monde en mutation rapide, dans le contexte des objectifs de développement durable?

#### 3.5 Équité, climat et critères de performance des étudiants (CPÉ)

Comment pouvons-nous établir, soutenir et rendre obligatoires des initiatives communautaires, des objectifs curriculaires et des pratiques architecturales qui répondent à l'urgence climatique? Les critères de performance des étudiants vont-ils assez loin dans la prise en compte d'une action climatique

équitable?

### 3.6 Proactivité dans l'éducation et l'exercice de la profession

Comment pouvons-nous tirer parti des technologies émergentes et des leçons apprises pendant la pandémie pour nous assurer que les programmes d'études et les techniques de construction nous permettront de faire face aux perturbations futures? Qu'est-ce qui doit changer? Comment?

Les thèmes émergents des réflexions des participants sur l'action climatique et le développement durable sont résumés ci-dessous. Ils sont présentés plus en détail dans l'[Annexe E](#).

#### **Compétences pour agir en matière d'action climatique**

- Développer de nouvelles compétences : bâtir pour assurer la résilience, mesurer la performance, co-concevoir pour toutes les espèces, conception centrée sur la vie, principes scientifiques derrière la durabilité, cycle de vie, etc.
- Adopter une approche holistique à la conception; intégrer les notions de pensée écologique, de pensée systémique et de complexité.
- Collaborer et travailler de manière interdisciplinaire.
- Sensibiliser les clients; communiquer la valeur de la conception durable (longévité, net zéro, etc.).
- Renforcer la législation en matière de conception durable.
- Intégrer les principes de durabilité dans l'enseignement et dans la pratique; les intégrer dans l'ensemble du programme d'études, y compris dans les ateliers.

#### **Autochtones – changer le narratif et les pratiques pour tenir compte de la crise climatique**

- Utiliser des matériaux locaux; travailler avec les communautés locales sur des projets et des bâtiments.
- Traiter la terre comme une cliente, assurer la gérance.

#### **Programme d'études et objectifs de développement durable**

- Veiller à ce que les prix d'architecture valorisent et récompensent la durabilité.
- Intégrer les notions d'action climatique et de durabilité dans tout le programme d'études.

#### **Équité, climat et critères de performance des étudiants (CPÉ)**

- Intégrer les principes de gérance des peuples autochtones – faire « partie de la terre » plutôt que « d'être sur la terre ».
- Intégrer les pratiques et la conception durables comme élément obligatoire dans les ateliers.
- Travailler avec des bâtiments existants (projets de réutilisation adaptative, conception de bâtiments intercalaires, etc.).

#### **Proactivité dans l'éducation et dans la profession**

- Se concentrer sur la formation d'architectes flexibles et capables de s'adapter à un avenir imprévu.
- Adopter et enseigner les technologies émergentes; examiner les technologies d'autres disciplines et

expertises.

- Travailler ensemble, collaborer et maintenir le lien et le sens de la communauté (collaboration en personne et recherche de moyens pour maintenir la communauté lorsque l'on est éloigné).

## Thème 4 : Le continuum en architecture : éducation, expérience, engagement

Le continuum en architecture est une description générale de la trajectoire de carrière de l'architecte, de la découverte initiale aux études formelles, puis au stage, à l'examen, à l'obtention du permis et à l'apprentissage de toute une vie par la pratique de la profession et la formation continue.

En préparation de la conversation, on présente des exposés sur les documents fondamentaux qui se rapportent au continuum en architecture.

Le ROAC a élaboré des documents fondamentaux qui établissent les normes d'exercice de la profession d'architecte au Canada, notamment les *Conditions de délivrance des permis d'architecte au Canada*. Le ROAC présente, à des fins de discussion, un projet de tableau qui illustre les compétences requises et la façon de les acquérir, par l'éducation ou l'expérience, avant l'examen.

### Conditions et durées d'agrément

Peter Osborne, trésorier du CCCA, présente un aperçu des Conditions et durées d'agrément au Canada.

Le Canada compte 12 écoles d'architecture agréées. Pour obtenir l'agrément, un programme doit remplir 11 conditions qui vont de l'autoévaluation à des critères de performance du programme. Les conditions ont été mises à jour pour la dernière fois en 2017. La condition 11 précise les Critères de performance du programme et les Critères de performance de l'étudiant. Un processus d'évaluation basé sur les résultats est mis en œuvre pour vérifier que le programme d'architecture répond aux normes. La séquence des événements comprend : une auto-évaluation, une visite sur place, un rapport de l'équipe de visite, qui mène à une décision d'agrément. L'agrément initial est accordé pour une période de trois ans; la durée du maintien de l'agrément varie en fonction des lacunes observées – la durée maximale est de six ans.

Les Conditions et durées d'agrément et les Procédures d'agrément du CCCA sont revues et mises à jour de façon cyclique pour assurer que l'éducation en architecture s'adapte aux changements dans la discipline et dans la profession et qu'elle les anticipe.

### Conditions de délivrance des permis d'architecte au Canada

David Edwards, Thérèse LeBlanc et Gordon Richards présentent un aperçu des conditions de délivrance des permis d'architectes du Canada.

Le Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC) a élaboré des documents fondamentaux qui

définissent les normes d'exercice de la profession d'architecte au Canada; ces documents comprennent les Conditions de délivrance des permis d'architecte au Canada. Le ROAC présente, à des fins de discussion, un projet de tableau qui illustre les compétences requises et la façon de les acquérir, par l'éducation ou l'expérience, avant l'examen. Les trois intervenants donnent un bref aperçu de ces documents.

La Norme canadienne de formation établit la norme de formation pour l'ensemble du pays, du point de vue des 11 ordres d'architectes (les organismes de réglementation) du Canada. Des copies de cette Norme sont incluses dans la trousse des délégués. Un diagramme montrant la hiérarchie des documents est présenté, ainsi que les différentes voies d'accès à l'obtention du permis à partir d'une formation professionnelle au Canada, d'un programme de travail/études ou d'une formation professionnelle à l'étranger (feuille de route pour l'obtention du permis).

La Norme canadienne de compétence pour les architectes comprend 12 catégories de compétence principales, chacune étant subdivisée en sous-catégories. La version complète du document fournit une série d'indicateurs (c'est-à-dire des activités qui peuvent être utilisées pour démontrer chacune des compétences). Le document est révisé régulièrement; une version mise à jour sera disponible sous peu.

Le ROAC a élaboré un projet de cadre de formation et de stage; il s'agit d'un document informel qui illustre le continuum sous la forme d'un diagramme visuel, avec les 12 catégories de compétence. Un petit groupe d'enseignants en architecture a été invité à contribuer au processus de représentation visuelle de ce qui est appris à l'école et pendant le stage et de ce que chaque nouvel architecte en exercice devrait savoir. Le schéma de couleurs et les lignes représentent chacun des éléments du cadre (par exemple, les cases orange représentent ce qui est appris à l'école, les cases jaunes représentent ce qui est appris pendant le stage, etc.) Dans certains cas, l'expérience professionnelle acquise avant l'obtention du diplôme a commencé à être reconnue. En fin de compte, la question est de savoir comment mieux intégrer et faire le pont entre les études et l'obtention du permis d'exercice.

Après ces exposés, Vincent Hui (enseignant, TMU), Fiona Hamilton (ancienne présidente de l'ACÉA, stagiaire, membre du conseil d'administration du CCCA) et Patrick Littée (directeur de la pratique professionnelle à l'OAQ et enseignant) présentent un aperçu des documents de discussion reliés à ce sujet, afin d'encadrer la discussion.

Documents de discussion n<sup>os</sup> 1, 5, 6, 8, 13, 14, 15, 21, 22, 24, 25, 29, 33, 34.

Les participants s'engagent dans des discussions orientées par 6 questions, puis ils font part des principaux points en plénière.

## Questions

### 4.1 La transition

Comment devrions-nous préparer les étudiants à passer des études à la pratique? Les étudiants sont-ils suffisamment exposés à la pratique pendant leurs études pour favoriser la transition vers le stage et l'obtention du permis?

### 4.2 Le programme d'études

Les critères de performance relatifs à la pratique professionnelle (E) devraient-ils être pris en compte plus tôt dans le programme d'études? Pouvons-nous imaginer un programme d'études dans lequel les étudiants interagissent avec des praticiens à tous les niveaux de leurs études?

### 4.3 Postes universitaires

Les postes d'adjoint ou d'enseignant-praticien à temps partiel sont-ils le moyen le plus efficace d'établir des liens entre le milieu universitaire et l'exercice de la profession? Le poste de professeur praticien devrait-il être défini selon des normes reconnues par l'université et les ordres d'architectes?

#### 4.4 Stage

Comment pouvons-nous faire du stage une responsabilité commune des enseignants et des praticiens? Dans quelle mesure la discipline est-elle ouverte, inclusive et favorable à la nouvelle génération d'architectes, à leurs aspirations et à leurs compétences? La profession répond-elle aux attentes des stagiaires en termes de mentorat, de salaire et de conditions de travail (ex. : congé parental), de développement professionnel, de bien-être personnel, de sentiment d'accomplissement? Dans la négative, quelles sont les attentes qui ne sont pas satisfaites? Y a-t-il lieu de mettre une formation en place pour assurer un mentorat responsable?

#### 4.5 Programme de stage en architecture (PSA)

Le Programme de stage en architecture (PSA) devrait-il élargir la définition ou l'interprétation de « l'expérience en architecture » pour inclure un plus grand nombre de lieux de travail et d'activités admissibles? Si oui, de quel type?

#### 4.6 Autres modèles

Permis d'exercice dès l'obtention du diplôme? Quels changements faudrait-il apporter au continuum de l'architecture pour octroyer le permis avec le diplôme? Un programme plus long, en deux volets?

Les thèmes émergents des réflexions des participants sont résumés ci-dessous. Ils sont présentés plus en détail dans l'[Annexe F](#).

### **La transition des études à la pratique**

- Exposer les étudiants à la profession et à d'autres professionnels très tôt et de diverses manières.
- Envisager différentes manières d'acquérir de l'expérience.

### **Le programme d'études**

- Introduire les CPÉ reliés à la pratique professionnelle plus tôt dans le programme d'études, de manière progressive (c'est-à-dire en commençant par les bases, puis en s'appuyant sur celles-ci, de manière à ce que l'éducation et l'expérience contribuent l'une à l'autre).
- Superposer l'éducation et l'expérience et trouver des moyens d'accroître l'exposition à la profession au sein et en dehors du programme d'études.
- Augmenter les chevauchements et les points de contact entre l'éducation et la pratique.

### **Postes universitaires**

- Reconnaître l'importance des qualifications et des compétences en matière d'enseignement.
- Trouver des moyens d'accueillir un plus grand nombre de personnes (par exemple, celles qui ont une famille, etc.)

### **Stage et PSA**

- Renforcer l'offre de mentorat et permettre une adhésion plus précoce.
- Élargir la définition de l'expérience, dans certaines limites. Élargir l'interprétation pour inclure une liste plus large de lieux de travail et d'activités.
- Définir le stage avec une plus grande flexibilité en ce qui concerne les délais.
- Élargir le champ d'exercice de l'architecture.

#### Autres modèles

- Intégrer les milieux de travail aux études en architecture; trouver des moyens de combler les lacunes relatives à l'expérience.
- Réorganiser le programme de manière à ce que le permis d'exercice puisse être accordé à la fin du processus. Examiner comment évaluer l'expérience (la flexibilité nécessitera un modèle différent d'évaluation de l'expérience).
- Élaborer des lignes directrices pour les architectes maîtres de stage et les mentors, afin de rendre les stages plus cohérents et plus complets.
- Envisager des options comme le régime coopératif et les volets multiples.
- Effectuer une étude de faisabilité pour déterminer comment améliorer le système et créer une voie directe vers l'obtention du permis d'exercice.

## Thème 5 : Modifications aux Conditions et durées d'agrément

L'objectif central de la conférence est d'attirer l'attention des participants sur l'intégration du continuum de l'architecture, et notamment d'établir une orientation concernant les Conditions et durées d'agrément. À la lumière des discussions de la veille, les participants sont invités à examiner comment aller de l'avant avec un processus d'agrément plus apte à faire face au changement et qui tient compte des besoins de la profession dans les prochaines années.

**Anne Bordeleau** et **Thérèse LeBlanc** (praticienne, N.-É.) présentent un aperçu des documents reçus sur ce thème pour encadrer la discussion. Plusieurs documents et formulaires d'identification des questions ont proposé des modifications aux *Conditions et durées d'agrément du CCCA*, en particulier (mais sans s'y limiter), les documents soumis par l'OAQ et l'OAA.

Les participants sont invités à examiner ces recommandations et à formuler les leurs en se basant sur les discussions de tous les thèmes. Ils s'engagent dans un exercice visant à formuler des recommandations pour améliorer le continuum en architecture et modifier les *Conditions et durées d'agrément du CCCA*.

#### Questions

- 5.1 Quelles seraient vos recommandations pour améliorer le continuum en architecture?
- 5.2 Quelles seraient vos recommandations pour modifier les *Conditions et durées d'agrément du CCCA*?

Les participants proposent plus de 90 recommandations. L'[Annexe G](#) donne plus de détails sur les questions et les recommandations qui sont regroupées par idées semblables. Le sommaire qui suit vise à donner une idée du type de recommandations formulées.

### **Le continuum et le programme d'étude**

- Faire connaître plus largement le continuum et renforcer le processus des critères de performance des étudiants auprès des étudiants.
- Améliorer et renforcer le mentorat tout au long du continuum.
- Réduire et rationaliser les conditions d'admission dans les écoles d'architecture. Réduire les obstacles et appliquer les principes de justice sociale, d'équité, de diversité et d'inclusion en vue d'une plus grande inclusion et accessibilité aux études et à la profession.
- Améliorer le volet expérience du Programme de stage en architecture, en apportant un meilleur soutien aux stagiaires et en leur offrant une rémunération.
- Intégrer les connaissances traditionnelles autochtones dans le programme d'études.
- Intégrer le développement durable et l'accessibilité dans tous les aspects du programme d'études.
- Intégrer les performances environnementales et sociales dans l'éducation.
- Renforcer les compétences dans des domaines tels que la défense des intérêts, la facilitation et la gestion du temps.

### **Collaboration, flexibilité, élargissement des définitions et de la portée**

- Renforcer la collaboration entre la pratique, l'éducation et la recherche universitaire et ouvrir l'accès à la recherche.
- Assurer la flexibilité nécessaire pour permettre aux écoles de se spécialiser et d'offrir différents parcours de carrière.
- Élargir la définition de l'intérêt public.
- Élargir le champ d'exercice de l'architecture comme discipline et comme profession.

Pour la liste complète des recommandations proposées, voir l'[Annexe G](#).

# Allocution principale de la Conférence du CCCA

---

Laura Lee, architecte, professeure et consultante en stratégie, prononce l'allocution principale sur le rôle de l'architecture dans la transformation stratégique des systèmes, les collaborations intersectorielles créatives et les représentations innovantes de défis mondiaux complexes à grande échelle. Synopsis :

*L'enjeu est de taille : les êtres humains se trouvent à un moment crucial de l'histoire, et les personnes réunies ici ont l'occasion de faire la différence. Comment faire converger cette richesse de perspectives vers un seul objectif, alors que chacune des organisations représentées ici a sa propre réalité? Ensemble, nous pouvons élever notre ambition afin de créer et d'élargir notre vision et de développer une nouvelle culture. La diversité est un atout pour la création d'une culture régénératrice.*

*Pour tenir compte des questions de justice et de responsabilité pour les générations futures, on s'est basé sur une période de 100 ans, s'échelonnant de 1950 à 2050. Comme la durée de vie moyenne d'un bâtiment est de 50 ans, il est important de considérer que les décisions prises aujourd'hui ont un impact à long terme. En 2050, les gens hériteront des résultats des décisions prises aujourd'hui.*

*Le pouvoir sur la planète est actuellement entre les mains de 1 % de la population : nous vivons dans un monde du 1 %. Les architectes ont la capacité de changer cette situation – de passer d'un monde socialement inéquitable à un monde du 100 %, à 10 milliards d'êtres humains. Pour y parvenir, il faut penser à nous en tant qu'individus, mais aussi à l'environnement, à la société et aux réseaux sociaux, dans l'objectif que tout le monde puisse s'épanouir. Les initiatives CAFÉ présentées lors de la conférence permettent de créer de nouveaux espaces d'opportunités et de nouveaux mouvements de changement.*

*L'innovation est un facteur déterminant pour un avenir entièrement régénératif. Sur le métacontinuum des mondes du bâtiment, et à la lumière des trois éléments qui forment la base de la conférence – éduquer, collaborer, intégrer – trois thèmes se dégagent : l'apprentissage tout au long de la vie, l'innovation et la finalité publique. On peut illustrer ce métacontinuum par les relations suivantes :*

- *Éduquer : compétences, aptitudes et capacités; VISION; apprentissage tout au long de la vie.*
- *Collaborer : défis, choix et changements; MISSION; innovation.*
- *Intégrer : bases, objectifs, bien communs; VALEURS; finalité publique.*

*En ce qui concerne les compétences que l'éducation en architecture vise à développer chez les futurs professionnels, une question clé est de savoir comment considérer les compétences de manière à créer une structure, une base et des objectifs communs – une culture régénératrice pour la nouvelle génération – fondée sur l'apprentissage tout au long de la vie, l'innovation et la collaboration, des objectifs communs et une finalité publique. Les compétences se situent au niveau de la personne et les capacités au niveau collectif. Ces capacités représentent ce qui peut être construit et intégré dans l'éducation. En plus de la profession, il est également important de prendre en compte le secteur dans son ensemble.*

*À l'échelle mondiale, il y a des défis complexes à relever. Le changement climatique, les inégalités et les*

*ressources sont trois problèmes mondiaux importants qui sont interreliés. Pour exercer un plus grand impact, il faut comprendre les faits qui se rapportent à un lieu, mais il faut aussi comprendre les éléments sous-jacents : comment les gens prennent-ils des décisions, quelle est la structure du pouvoir, comment les gens se comportent-ils les uns envers les autres, comment utilisent-ils le langage et comment négocient-ils?*

*Dans le contexte de l'avenir et de la profession, voici quelques questions sur lesquelles se pencher :*

- *Où se situe la profession sur la courbe de l'innovation?*
- *Dans le contexte du changement climatique, la durabilité ne suffit pas : il faut restaurer; comment y parvenir?*
- *Comment l'architecture se compare-t-elle aux autres professions sur le plan de sa base de connaissances?*
- *La valeur apportée par les professionnels de l'architecture est-elle comprise et respectée?*
- *Comment l'art, le design, l'ingénierie et la science, qui sont au cœur de la discipline de l'architecture, peuvent-ils devenir des retombées régénératrices pour la recherche? Comment la recherche peut-elle aboutir à des résultats participatifs et holistiques qui soient à la fois éthiques, humains et tournés vers l'avenir?*
- *Comment créer des boucles d'apprentissage avec d'autres, par la collaboration?*
- *Comment maintenir la qualité stable assurée par l'agrément tout en développant une plus grande flexibilité?*
- *Comment exposer les étudiants potentiels à l'architecture plus tôt dans leur vie?*

*Pour passer du 1 % d'aujourd'hui à 10 milliards en 2050, nous avons besoin de l'aide de toutes les personnes présentes dans cette salle et de la profession d'architecte. Il faut passer de l'ego à l'éco, du silo au système, de la réduction des problèmes à leur plus simple expression à la prise en compte de questions globales ou systémiques, et enfin passer d'un monde du « OU » à un monde du « ET ».*

# La voie à suivre, les prochaines étapes

---

## Aperçu des recommandations

Le thème 5 a mis en évidence les recommandations relatives à l'amélioration du continuum de l'éducation en architecture et a offert aux participants une occasion de formuler des recommandations de modification aux *Conditions et durées d'agrément du CCCA*. La présente séance permet de poursuivre la discussion sur les recommandations et de déterminer une voie à suivre pour la suite des choses.

Simon Di Vincenzo et Lisa Landrum œuvrent la dernière journée de la conférence en faisant part de leurs idées sur les recommandations.

### Observations de Simon Di Vincenzo, président de la conférence

La conversation centrée sur l'humain entendue tout au long de la conférence est une source d'inspiration. Il est clair qu'un changement s'opère.

- Concevoir pour l'impact, les personnes, les lieux, la prospérité, l'équité, la diversité, l'inclusion et le bien-être.
- Regarder en arrière pour aller de l'avant.
- Laisser une faible empreinte sur la terre – restaurer, régénérer.
- Passer de l'individu à la communauté. S'engager dans une communication et une participation authentiques, être à l'écoute à cœur ouvert.
- Comprendre la structure et les schémas de pouvoir et ce qui fait fonctionner les choses afin de savoir où et comment influencer le changement. Créer une infrastructure pour soutenir l'objectif public, dans le but de favoriser l'épanouissement de tous les êtres humains.
- Vérité et réconciliation.
- Ralentir les processus afin de prendre le temps d'écouter - « slow-chitecture ».
- Innovation agile et fondée sur la recherche.
- Des suggestions ont été formulées dans plusieurs domaines : créer de la flexibilité dans les programmes d'architecture pour que les étudiants aient plus de choix; intégrer la durabilité dans tous les programmes; créer plus d'équité en rémunérant les emplois; renforcer le mentorat; présenter le programme d'études plus tôt afin que les étudiants comprennent mieux les modalités de certification et d'obtention du permis d'exercice et pour permettre d'entamer ce dialogue plus tôt.

## Observations de Lisa Landrum, vice-présidente du CCCA

Lisa Landrum remercie les participants de s'être engagés dans ces questions et de les avoir prises au sérieux; des défis considérables attendent la profession et il est rassurant de voir les meilleurs esprits de l'architecture du pays se pencher sur ces questions. Selon leur rôle respectif, les participants à la conférence sont confrontés à des défis différents dans leur travail, mais ils partagent tous des valeurs semblables : « nous devons garder cela à l'esprit, tout en travaillant sur nos différences ».

Elle invite ensuite tous les participants à réfléchir à ces questions et à ces problèmes :

- En avons-nous fait assez? Nous sommes-nous posé les questions les plus difficiles?
- En avons-nous fait assez? Pouvons-nous faire plus?
- Avons-nous mis les questions de justice sociale et environnementale au cœur de nos discussions? Comment peut-on intégrer la décolonisation dans les nombreuses recommandations formulées au cours de la conférence? Des étudiants et d'autres personnes ont été victimes de préjugés inconscients et de racisme. À l'heure actuelle, le Canada n'est pas à l'avant-garde de certaines des questions mondiales les plus importantes, y compris l'action climatique. Nous pouvons faire mieux. Les personnes réunies à cette conférence peuvent rendre possible une action transformatrice dans leurs organisations et leurs provinces.
- Qu'est-ce que l'architecture? Qu'est-ce qu'un architecte? Combien de types différents d'architectes peut-il y avoir? Comment pouvons-nous rendre la profession plus polyvalente, plus intersectionnelle, plus diversifiée?

Les participants réfléchissent ensuite aux recommandations et en ajoutent de nouvelles. Les commentaires détaillés (idées) se trouvent à l'[Annexe H](#); les nouvelles recommandations qui se sont ajoutées sont incluses sous le thème 5 à l'[Annexe G](#) dans une section intitulée « Autres recommandations ».

Un résumé de la conversation est présenté ici.

## Exigences d'entrée, exposition à la pratique et recherche

- Réduire les exigences d'entrée pour rendre les études et l'accès à la profession plus accessibles (points d'entrée, exigences de stage, etc.).
- Encourager et faciliter l'exposition des étudiants à la pratique professionnelle en faisant de la recherche et en entreprenant des projets au sein de leurs communautés. Simplifier les modalités d'accès aux données de recherche pour les étudiants et les praticiens.

## Aspects sociaux et environnementaux

- Inclure la vérité et la réconciliation ainsi que les modes de connaissance autochtones dans le programme d'études.
- Placer le changement climatique au centre de la profession, à la fois comme fil conducteur des programmes et au premier plan de l'éducation et de la pratique – durabilité culturelle et environnementale.
- Intégrer la justice sociale, environnementale et économique dans toutes les prises de décision.

## Élargir la portée, le mandat et l'influence

- Élargir la portée et le rayonnement de la profession en donnant au public l'occasion d'être exposé à l'architecture.
- Trouver des moyens plus nombreux, meilleurs et différents d'accommoder diverses formes d'exercice, comme l'ont fait d'autres professions – au bénéfice de la profession et de la société.
- Élargir la définition de l'intérêt public et du bien public; se concentrer sur un mandat élargi (par exemple, la performance sociale, la performance environnementale).
- Accroître notre influence en nous positionnant ensemble (CCÉUA, ROAC, IRAC, ACÉA, etc.) pour créer des opportunités de collaboration et trouver le moyen d'influencer le gouvernement; amener le public et le gouvernement dans la conversation.

## Maintenir la conversation

La conférence du CCCA est un événement unique qui réunit périodiquement des étudiants, des enseignants et des praticiens pour collaborer sur des questions qui touchent tout le monde dans le continuum de l'architecture.

Les participants s'engagent dans une conversation axée sur cette question :

Comment, en tant que communauté d'étudiants, d'enseignants, de stagiaires et de praticiens, pouvons-nous maintenir un dialogue et une collaboration continus pour faire progresser l'avenir de l'architecture?

L'[Annexe I](#) fournit plus de détails sur les idées des participants concernant le maintien de la conversation pour faire progresser l'avenir de l'architecture. Un résumé est présenté ci-dessous.

### Maintenir la conversation, faire progresser l'avenir de l'architecture

- Renouveler la composition du conseil d'administration afin d'améliorer la représentation.
- Poursuivre la conversation, maintenir le dialogue dans le cadre de cette conférence et d'événements intermédiaires (p. ex., conférences virtuelles entre les conférences en personne; symposiums régionaux; expansion du modèle CAFÉ au-delà des étudiants; réunions préalables dans chaque province et territoire avant la conférence, etc.)
- Mettre en relation diverses parties prenantes (universitaires, praticiens, étudiants, ordres d'architectes, autres parties prenantes, grand public, etc.).
- Développer une plateforme permettant aux étudiants de s'engager dans le processus d'agrément, une plateforme permettant de rester en contact.
- Former des groupes de travail pour se concentrer sur des questions spécifiques – par exemple sur la manière d'élargir le rôle de l'architecte, sur la manière de soutenir les diverses voies d'accès à l'inscription, etc.
- Améliorer la communication, renforcer les relations et la collaboration entre les différentes parties concernées.

## Mots de la fin de la Conférence du CCCA

### CCÉUA

**Izabel Amaral** remercie les professeurs, les architectes et les praticiens, les étudiants, les ordres d'architectes et les organisateurs d'avoir mis de côté leur travail quotidien ou leurs études pour participer à la conférence. Elle encourage tout le monde à continuer de travailler main dans la main avec leurs institutions sœurs qui font toutes partie de la discipline de l'architecture.

### ROAC

**Ian McDonald** souligne que l'architecture est l'étude et la pratique de l'empathie; le fait d'être réunis ici et de se voir en personne facilite ces pratiques. Il remercie les organisateurs de la conférence d'avoir rendu cela possible. Il fait remarquer que les sujets abordés au cours de la conférence ont été difficiles. Pour la suite des choses, il est important de continuer à s'écouter les uns les autres avec empathie et ouverture.

### CCCA

**Simon Di Vincenzo** salue le chemin parcouru par les participants à la conférence au cours des derniers jours. Il remercie les participants pour leurs contributions et les invite à poursuivre ces conversations et à aller de l'avant ensemble pour inspirer le changement que nous voulons voir.

# Annexe A – Programme de la conférence

---

## CONFÉRENCE DU CCCA

Continuum en architecture : Collaborer, éduquer, intégrer.

Endroit : Hôtel Marriott Ottawa, 100, rue Kent, Ottawa (Ont.) K1P 5R7

Dates : Du 27 au 30 octobre 2022

### Objectif de la conférence

La conférence du Conseil canadien de certification en architecture a comme objectif de mobiliser les principaux partenaires engagés dans l'éducation et la recherche en architecture, le développement professionnel des architectes et la pratique de la profession dans l'objectif de faire du « continuum en architecture » un processus mieux intégré et plus collaboratif pour les étudiants, les enseignants, les stagiaires, les praticiens et les organismes de réglementation (les ordres d'architectes).

Les conclusions et les recommandations issues de la conférence seront traduites en propositions consultatives portant sur des modifications aux processus d'agrément et de certification qui seront examinées par le CCCA.

Les résultats de la conférence seront transmis au CCCA et au Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC), ainsi qu'au Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture (CCÉUA) pour qu'ils soient pris en compte dans la planification et les décisions stratégiques.

La conférence se penchera sur l'avenir de l'architecture au Canada et dans le monde et contribuera à :

- accroître le degré d'intégration et de collaboration entre l'éducation en architecture et la pratique de la profession;
- modifier les Conditions et durées d'agrément.

---

### JEUDI, 27 octobre 2022

---

14 h Ouverture de l'inscription

17 h 30 Réception d'accueil ..... Endroit : salle Victoria

18 h 30 Plénière d'ouverture de la Conférence du CCCA..... Endroit : salle Victoria

- Mot de bienvenue et d'ouverture ..... Lisa Landrum, vice-présidente du CCCA
- Conférencier principal ..... Darryl Condon, associé directeur, HCMA

19 h 30 Dîner de la conférence du CCCA..... Endroit : Summit

---

VENDREDI 28 OCTOBRE 2022

---

« Examiner un large éventail de thèmes qui influencent l'enseignement et la pratique de l'architecture »

7 h 30 Petit déjeuner ..... Endroit : Summit

8 h 30 CONFÉRENCE DU CCCA – Mots d'ouverture ..... Endroit : salle Victoria

- Président de la conférence du CCCA.....Simon Di Vincenzo
- ROAC ..... Ian MacDonald
- CCÉUA ..... Izabel Amaral
- Revue de l'ordre du jour, approche et introduction ..... Alain Rabeau, modérateur

9 h 30 Séance de travail ..... Endroit : salle Victoria

THÈME 1 : L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE – L'INITIATIVE EXPRIMEZ-VOUS POUR  
L'ARCHITECTURE et les FORUMS CANADIENS D'ARCHITECTURE SUR  
L'ÉDUCATION (CAFÉ)

Description du thème

Depuis 2016, un groupe de travail soutenu par le ROAC mobilise les conversations sur l'avenir de l'architecture et élabore un cadre de travail pour doter le Canada d'une politique de l'architecture. Convaincu que la profession peut faire mieux et que la société peut être mieux servie avec une vision de la valeur, le groupe a rencontré plus de 2000 architectes et entendu quelque 2000 Canadiens par le biais d'ateliers, de sondages et d'un sondage d'opinion publique [Angus Reid](#). Les résultats révèlent que les Canadiens veulent des communautés plus inclusives, durables et inspirantes et que les architectes ont un rôle à jouer dans l'atteinte de ces objectifs.

Pour assurer la participation de la prochaine génération d'architectes à ces conversations, le CCÉUA a lancé la série de Forums canadiens d'architecture sur l'éducation (CAFÉ) en 2019. Entre octobre 2019 et mars 2020, cinq forums en personne ont été tenus dans cinq écoles d'architecture, en plus d'un sondage en ligne et d'un concours de manifestes. Près de 1000 étudiants et chercheurs se sont joints à ces forums CAFÉ afin de définir des priorités claires pour faire de l'architecture un outil d'action climatique et de justice sociale. Une série CAFÉ Capital 2022 est en cours et porte sur l'équité en architecture. (Voir le [rapport sur les forums CAFÉ 2020](#) et autres [nouvelles](#) et [calendrier d'activités](#).) Cette séance présentera un aperçu des initiatives [Exprimez-vous pour l'architecture](#) et [CAFÉ](#) et amènera les participants à la conférence du CCCA à contribuer à l'élaboration d'une vision commune de l'avenir de l'architecture.

Présentation d'Exprimez-vous pour l'architecture ..... Darryl Condon  
Forums canadiens d'architecture sur l'éducation (CAFÉ) ..... Lisa Landrum

- 10 h 30 Pause ..... Endroit : Foyer Victoria
- 10 h 45 Séance de travail ..... Endroit : Salle de bal Victoria  
Séance de travail sur le thème 1..... Tous  
Par le dialogue, les participants à la conférence seront invités à élaborer une vision de l’avenir de l’architecture, en mettant l’accent sur l’intégration de l’expérience de l’éducation et de l’engagement.
- 11 h 45 Rapport sur les discussions du thème 1 ..... Porte-parole/tous
- 12 h 30 Repas..... Endroit : Summit
- 13 h 30 Séance de travail ..... Endroit : salle Victoria

## THÈME 2 : JUSTICE SOCIALE ET BIEN-ÊTRE

### Description du thème

Ce sujet d’une grande portée porte sur la façon dont nous enseignons et à qui nous enseignons, la façon dont nous nous acquittons du rôle de mentor et auprès de qui, et la façon dont nous formons et embauchons le personnel dans les firmes d’architecture. La justice sociale est un terme général qui englobe la diversité, l’inclusion, l’équité, l’accessibilité et l’antiracisme. De plus, la notion de bien-être est également considérée comme un élément d’inclusion et elle fait fondamentalement partie de ce thème. Certains documents de discussion ont souligné la nécessité de faire évoluer la « culture de l’architecture » afin de démontrer le soutien à la justice sociale et au bien-être.

Aperçu des documents de discussion ..... Tammy Gaber

..... Kevin Kunnappilly

Pour les consulter : <https://cacb.ca/cacb-conference/>

Séance de travail sur le thème 2..... Tous

### Questions de discussion :

- 2.1 (Justice sociale) Comment les secteurs universitaires et professionnels peuvent-ils mettre la justice sociale de l’avant dans leurs pratiques, leurs processus et leurs priorités stratégiques? Les milieux de l’éducation et de la pratique architecturales peuvent-ils faire une plus large part à l’aspect socioéconomique dans les projets que nous mandatons et auprès des étudiants que nous accueillons et du public que nous servons. Comment pourrions-nous promouvoir la collaboration interdisciplinaire et communautaire aussi bien que les occasions d’apprendre de l’engagement communautaire?
- 2.2 (Accessibilité) Comment rendre notre discipline plus ouverte aux personnes en situation de handicap visible ou invisible? Que pouvons-nous faire pour identifier et éliminer les obstacles présents dans nos écoles et nos milieux de travail? Y a-t-il d’autres obstacles dans nos horaires et nos charges de travail habituels?

- 2.3 (Histoire et culture autochtones) Comment peut-on intégrer l’histoire et la culture autochtones dans les programmes d’études et les pratiques architecturales? Comment peut-on modifier ou étendre nos espaces et nos programmes d’enseignement pour inclure de manière plus significative le design, l’histoire, les pratiques et les méthodologies des Autochtones?
- 2.4 (Sensibilités/diversité culturelles) Comment nous assurer que nos processus (p. ex., embauche, admissions, évaluations, etc.) évitent les préjugés existants pour être véritablement ouverts et inclusifs et mieux refléter la société canadienne? Comment pouvons-nous développer une pédagogie, un corps professoral complémentaire, un programme de mentorat et un leadership qui adhèrent à la diversité d’origines et de cultures des étudiants et qui vont à leur rencontre là où ils sont? Comment l’éducation et la pratique architecturales peuvent-elles évoluer pour accueillir les étudiants et les architectes internationaux de manière à ce qu’ils aient un réel sentiment d’appartenance?
- 2.5 (Bien-être) Quelles stratégies d’auto réflexion critique et de changement transformateur sont en cours en ce qui concerne la culture du travail dans les ateliers et dans les firmes? Que peut-on faire pour repenser la culture de l’architecture pour qu’elle favorise mieux le bien-être? Comment les enseignants et les praticiens peuvent-ils tracer la voie vers le bien-être?

14 h 30	Rapport sur les discussions du thème 2 .....	Porte-parole/tous
15 h	Pause.....	Endroit : foyer Victoria
15 h 30	Séance de travail .....	Endroit : salle Victoria

### THÈME 3 : CLIMATE ACTION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

#### Description du thème

Le changement climatique est un enjeu de développement transversal qui touche à tous les aspects du développement durable et à l’ensemble du programme pour 2030. L’intensification de l’action climatique est essentielle pour l’atteinte des objectifs de développement durable.

Aperçu des documents de discussion .....Nida Hameed  
.....Jessie Andjelic

Pour les consulter : <https://cacb.ca/cacb-conference/>

Séance de travail sur le thème 3..... Tous

Questions de discussion :

- 3.1 (Compétences pour agir en matière d'action climatique) Quelles compétences les étudiants, les enseignants et les architectes doivent-ils posséder pour que la profession puisse mener l'action climatique relative à notre environnement bâti?
- 3.2 (Leadership climatique) Comment les étudiants, les enseignants et les praticiens peuvent-ils se faire les champions d'une planification et d'une gestion responsables des ressources naturelles et environnementales?
- 3.3 (Autochtones) Comment pouvons-nous changer les préjugés narratifs coloniaux au sein de nos écoles et de nos firmes pour mieux lutter contre la crise climatique?
- 3.4 (Programmes d'études et objectifs de développement durable) Comment pouvons-nous faire du développement durable un principe, un mandat ou une valeur clé de l'éducation en architecture dans l'ensemble des programmes d'études, rendre la réutilisation adaptative obligatoire et comprendre les défis économiques et environnementaux à relever dans un monde en mutation rapide, dans le contexte des objectifs de développement durable?
- 3.5 (Équité, climat et critères de performance des étudiants) Comment pouvons-nous établir, soutenir et rendre obligatoires des initiatives communautaires, des objectifs curriculaires et des pratiques architecturales qui répondent à l'urgence climatique? Les critères de performance des étudiants vont-ils assez loin dans la prise en compte d'une action climatique équitable?
- 3.6 (Proactivité dans l'éducation et l'exercice de la profession) Comment pouvons-nous tirer parti des technologies émergentes et des leçons apprises pendant la pandémie pour nous assurer que les programmes d'études et les techniques de construction nous permettront de faire face aux perturbations futures? Qu'est-ce qui doit changer? Comment?

16 h 45 Rapport sur les discussions du thème 3 ..... Porte-parole /tous

17 h 30 Conclusions de la journée 1 –

Soirée : Repas libre

SAMEDI, 29 octobre 2022

---

« Intégration de l'éducation et de la pratique de l'architecture »

- 7 h 30 Petit déjeuner ..... Endroit : Summit  
8 h 30 Mots d'ouverture et annonces..... Endroit : salle Victoria  
8 h 35 DOCUMENTS FONDAMENTAUX CONCERNANT LE CONTINUUM EN ARCHITECTURE

Définition du continuum, partie 1 :

Conditions et durées d'agrément ..... Peter Osborne, CCCA

Le CCCA administre le programme d'agrément au nom du Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC) et du Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture (CCÉUA). Le document Conditions et durées d'agrément est un document d'orientation pour l'agrément des programmes qui désirent offrir un grade professionnel en architecture qui mène à l'obtention d'un permis d'exercice. Il décrit les qualifications professionnelles et les normes d'éducation nécessaires approuvées par le ROAC et le CCÉUA pour obtenir l'agrément.

Définition du continuum, partie 2 :

Conditions de délivrance des permis d'architecte au Canada ..... Dave Edwards, ROAC

..... Gordon Richards, ROAC

..... Thérèse LeBlanc, ROAC

Le Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC) a élaboré des documents fondamentaux qui établissent les normes d'exercice de la profession d'architecte au Canada. Les documents comprennent la Norme canadienne de formation pour les architectes et les Conditions de délivrance des permis d'architecte au Canada. Le ROAC présente une ébauche d'un « tableau du continuum » à des fins de discussion. Ce tableau illustre les compétences requises et précise si ces compétences sont obtenues pendant les études ou pendant le stage qui précède l'examen.

- 9 h 30 Séance de travail ..... Endroit : salle Victoria

THÈME 4 : LE CONTINUUM EN ARCHITECTURE : ÉDUCATION, EXPÉRIENCE, ENGAGEMENT

Description du thème

Le continuum en architecture est une description générale de la trajectoire de carrière de l'architecte de la découverte initiale aux études formelles, puis au stage, à l'examen, à l'obtention du permis et à l'apprentissage de toute une vie par la pratique de la profession et la formation continue.

Aperçu des documents de discussion ..... Vincent Hui  
.....Patrick Littée  
..... Fiona Hamilton  
Pour les consulter : <https://cacb.ca/cacb-conference/>

Séance de travail sur le thème 4..... Tous

Questions de discussion :

- 4.1 (La transition) Comment devrions-nous préparer les étudiants à passer des études à la pratique? Les étudiants sont-ils suffisamment exposés à la pratique pendant leurs études pour favoriser la transition vers le stage et l'obtention du permis?
- 4.2 (Le programme d'études) Les critères de performance relatifs à la pratique professionnelle (E) devraient-ils être pris en compte plus tôt dans le programme d'études? Pouvons-nous imaginer un programme d'études dans lequel les étudiants interagissent avec des praticiens à tous les niveaux de leurs études?
- 4.3 (Postes universitaires) Les postes d'adjoint ou d'enseignant-praticien à temps partiel sont-ils le moyen le plus efficace d'établir des liens entre le milieu universitaire et l'exercice de la profession? Le poste de professeur praticien devrait-il être défini selon des normes reconnues par l'université et les ordres d'architectes?
- 4.4 (Stage) Comment pouvons-nous faire du stage une responsabilité commune des enseignants et des praticiens? Dans quelle mesure la discipline est-elle ouverte, inclusive et favorable à la nouvelle génération d'architectes, à leurs aspirations et à leurs compétences? La profession répond-elle aux attentes des stagiaires en termes de mentorat, de salaire et de conditions de travail (ex. : congé parental), de développement professionnel, de bien-être personnel, de sentiment d'accomplissement? Dans la négative, quelles sont les attentes qui ne sont pas satisfaites? Y a-t-il lieu de mettre une formation en place pour assurer un mentorat responsable?
- 4.5 (PSA) Le Programme de stage en architecture (PSA) devrait-il élargir la définition ou l'interprétation de « l'expérience en architecture » pour inclure un plus grand nombre de lieux de travail et d'activités admissibles? Si oui, de quel type?
- 4.6 (Autres modèles) Permis d'exercice dès l'obtention du diplôme? Quels changements faudrait-il apporter au continuum de l'architecture pour octroyer le permis avec le diplôme? Un programme plus long, en deux volets?

Pause..... Endroit : foyer Victoria

11 h Rapport sur les discussions du thème 4 ..... Porte-parole/tous

12 h Repas..... Endroit : Summit

13 h Séance de travail ..... Endroit : salle Victoria

#### THÈME 5 : MODIFICATIONS AUX CONDITIONS ET DURÉES D'AGRÉMENT

Description du thème :

L'objectif central de la conférence est d'attirer l'attention des participants sur l'intégration du continuum de l'architecture, et notamment d'établir une orientation concernant les conditions et durées d'agrément. À la lumière de nos discussions d'hier, comment pourrions-nous aller de l'avant avec un processus d'agrément plus apte à faire face au changement et qui tient compte des besoins de la profession dans les prochaines années?

Aperçu des documents de discussion ..... Anne Bordeleau

.....Thérèse LeBlanc

Pour les consulter : <https://cacb.ca/cacb-conference/>

Questions de discussion de la séance de travail sur le thème 5 ..... Tous

5.1 Recommandations relatives à l'amélioration du continuum de l'architecture.

5.2 Recommandations relatives à des modifications aux conditions et durées d'agrément.

14 h 30 Pause ..... Endroit : foyer Victoria

15 h Rapport sur les discussions concernant le thème 5 ..... Porte-parole/tous

Présentation des recommandations en plénière ..... Tous

16 h 50 Conclusion de la journée 2

17 h Cocktail..... Endroit : foyer Victoria

18 h 30 Allocution principale de la Conférence du CCCA ..... Endroit : salle Victoria

- Conférencière.....Laura Lee, professeure, architecte

19 h 30 Dîner de la Conférence du CCCA ..... Endroit : Summit

**DIMANCHE, 30 octobre 2022**

---

*La voie à suivre, les prochaines étapes*

7 h 30 Petit-déjeuner ..... Endroit : Summit

8 h 30 Mot d’ouverture et annonces ..... Endroit : salle Victoria

9 h Séance de travail ..... Endroit : salle Victoria

**LA VOIE À SUIVRE – APERÇU DES RECOMMANDATIONS**

Description : Le thème 5 a mis en évidence les recommandations relatives à l’amélioration du continuum de l’éducation en architecture et a offert aux participants une occasion de formuler des recommandations relativement aux Conditions et durées d’agrément du CCCA. La présente séance permet de poursuivre la discussion sur les recommandations et de déterminer une voie à suivre pour la suite des choses.

- Remarques du CCCA
- Discussion en plénière sur les recommandations

10 h 15 Pause ..... Endroit : foyer Victoria

10 h 30 Séance de travail ..... Endroit : salle Victoria

**LA VOIE À SUIVRE – POURSUIVRE LA CONVERSATION**

Description : La conférence du CCCA est un événement particulier qui réunit périodiquement des étudiants, des enseignants et des praticiens pour collaborer sur des questions qui touchent tout le monde dans le continuum de l’architecture.

11 h 30 MOT DE LA FIN DE LA CONFÉRENCE DU CCCA

12 h Des boîtes à lunch sont offertes par le CCCA ..... Endroit : salle Victoria

## ANNEXE B – Liste des participants

---

### CONSEIL CANADIEN DE CERTIFICATION EN ARCHITECTURE ET COMITÉ DE LA CONFÉRENCE (CCCA)

Jessie Andjelic	Dave Edwards	Lisa Landrum
Rob Bateman	Tammy Gaber	Patrick Lefebvre
Anne Bordeleau	Fiona Hamilton	Peter Osborne
David Covo	Scott Kemp	Anna Richter
Simon Di Vincenzo	Erin Kirkland	

### REGROUPEMENT DES ORDRES D'ARCHITECTES DU CANADA (ROAC)

Wessam Bou-Saleh	Sylvain Lagacé	Sean Rodrigues
Barbara Bruce	Marguerite Laquinte Francis	Bill Saul
Jeremy Bryant	Patrick Littée	Ellen Savitsky
Karen Chantler	Thérèse LeBlanc	Valerie Sensinger
Marie Chenard	Celeste MacKay	Greg Snow
Pierre Corriveau	Douglas MacLeod	Don Sterritt
George Cotaras	Lee McCormick	Scott Stewart
Margo Dauphinee	Ian McDonald	Jocelyn Tanner
Sébastien-Paul Desparois	Rob Menchenton	Stephen Terauds
Karine Faucher-Lamontagne	Christie Mills	Jenelyn Torres
Douglas Hanna	Greg Munn	Jon Trenholm
Baldwin Hum	Judy Pestrak	Mark Vernon
Melani Korver	Daryl Procinsky	Andrew Wallace
Gordon Kraushaar	Martin Richard	Ted Wilson
Natasha Krickhan	Gordon Richards	James Youck
Jan Kroman	Whitney Robson	

### CONSEIL CANADIEN DES ÉCOLES UNIVERSITAIRES D'ARCHITECTURE (CCÉUA)

Izabel Amaral	Alice Covatta	Jerry Hacker
Mark Baechler	Alberto de Salvatierra	Vincent Hui
Vedanta Balbahadur	James Forren	Jason Johnson

John Bass	Luis Casillas Gamboa	Yew-Thong Leong
Ted Cavanagh	Federica Goffi	Fiona Lim Tung
Mira (Mimi) Locher	Adrian Phiffer	Talbot Sweetapple
Tania Martin	Maya Przybylski	Szende Szentesi-Nejur
Lisa Moffitt	Brian Rex	David Theodore
Andrei Nejur	Blair Satterfield	Johan Voordouw
Carlo Parente	Thomas Strickland	Bruce Wrightsman

#### STAGIAIRES EN ARCHITECTURE

Margaret Burt	Liane Lanzar	Jessica Westervelt
Mariam Djalili	Kathy Oke	Zahra Williams
Ryan Dinh	Charline Ouellet	Pearl Chan Yan Ming
Liam Guitard		

#### ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE

Ishaan Anand	Nitya Gupta	Carrie Richardson
James K. Bird	Hajara Nida Hameed	Brook-Lynn Roy
Pierre-Luc Boucher	Erin Jeong	Edyta Suska
Nicole Cao	Kevin Kunnappilly	Marcus Van Vliet
Sarah El Debs	Teresa Lyons	

#### INSTITUT ROYAL D'ARCHITECTURE DU CANADA (IRAC)

Jonathan Bisson  
Mike Brennan  
Jason Robbins

#### COMITÉ DE L'EXAMEN DES ARCHITECTES DU CANADA (CExAC)

Isabelle Beauchamp

#### NATIONAL COUNCIL OF ARCHITECTURAL REGISTRATION BOARDS (NCARB)

Ellen Cathey

#### ASSOCIATION OF COLLEGIATE SCHOOLS OF ARCHITECTURE (ACSA)

Sharon Haar

#### CONFÉRENCIERS PRINCIPAUX

Darryl Condon

Laura Lee

#### OBSERVATRICES

Gina Page

Eva Rodriguez

#### MODÉRATEURS DE LA CONFÉRENCE

Julie Fillion

Alain Rabeau

Ezanne Swanepoel

#### PERSONNEL DU CONSEIL CANADIEN DE CERTIFICATION EN ARCHITECTURE (CCCA)

Adélaïde Caillet

Mourad Mohand-Saïd

Joyce Nyamu

Charlene Pineda

Mia Tremblay

#### BÉNÉVOLES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ CARLETON

Peter Bao

Emilio Hechanova

Hugo Jacques

Jessica Maestre

# Annexe C – Thème 1 : L’avenir de l’architecture

Voici les informations détaillées fournies par les participants – le récit collectif sur l’avenir de l’architecture créé par les groupes des seize tables.

Table 1

- Espoir d’une architecture qui a une empreinte légère sur la terre – nous avons des responsabilités à l’égard de la terre.
- Reconnaissance du fait que nous nous situons « à un moment donné », mais que notre impact ne l’est pas. Concept de la « profondeur du temps ».
- En tant que concepteurs, nous avons la responsabilité de créer des espaces d’ouverture qui invitent au dialogue.
- Cela nécessite une culture d’amélioration continue, dans les écoles et dans la pratique, une culture de soutien.
- Nous devons nous éloigner des solutions transactionnelles et nous orienter vers une relation transformationnelle avec les clients et le territoire; le client et l’architecte qui travaillent ensemble.

Table 2

- Reconnaître et assumer la responsabilité de nos préjugés et de notre histoire passés et accepter notre situation actuelle.
- Investir dans l’apprentissage et l’égalité pour le bien commun.
- Responsabilité -> investissement dans l’apprentissage, l’économie, l’innovation, la dignité, l’équité, l’accessibilité -> bien commun <--> inspiration.
- Reconnaître l’importance des lieux pour la communauté.

Table 3

- L’architecture en tant que discipline (et moins en tant que profession), qui reflète la nature multiforme et dynamique de la pratique.
- L’architecture comme un puzzle – les processus sont dynamiques et en constante évolution.
- L’architecture est tournée vers l’avenir et bienveillante et elle inclut les générations futures.
- L’architecture est interdisciplinaire; la discipline continue de se développer pour atteindre l’excellence dans différents domaines, ce qui devrait améliorer la collaboration.
- L’architecture est communautaire – elle est consciente des communautés et elle est créée par elles et pour elles.

- L'architecture est temporelle.
- L'architecture est collective; la communauté doit repousser les limites de la conscience collective.

Table 4

- La diversité est présente dans tous les aspects de l'architecture : pratique, éducation, gouvernance.
  - Comment favorise-t-on la diversité : qui étudie, qui enseigne, qu'est-ce que nous célébrons?
- Écoute et collaboration. L'écoute mène à une action et à une réflexion éclairées.
- L'architecture est consciente.

Table 5

- Nous sommes la communauté de l'intégration.
- Viser l'atteinte d'un plus haut niveau de collaboration sans encourir de stress public, en utilisant des technologies mondiales pour créer des avantages locaux.
- Diversité : plus de voix pour orienter les décisions de conception.
- Plaidoyer en faveur de la nature et de la biodiversité.
- Différentes méthodes de travail.
- Communiquer les uns avec les autres pour atteindre un niveau d'intégration plus élevé.

Table 6

- C'est en travaillant ensemble que nous travaillons le mieux.
- Utiliser la technologie par le biais de ses possibilités élevées et faibles.
- Respecter et affirmer les différences entre les personnes et les lieux; prendre soin de nous-mêmes dans la profession et des autres.
- Nous travaillons plus pour réparer des choses déjà faites.
- Que signifie avoir des idéaux, lorsque nous agissons dans l'intérêt public et professionnellement?
- Reconnaître l'importance de la beauté, des lieux et paysages sacrés, de la beauté de la justice.

Table 7

- Trouver des moyens de comprendre des questions telles que le changement climatique ou l'accessibilité, qui diffèrent d'un endroit à l'autre.
  - La législation doit s'adapter aux différentes conditions (climatiques ou autres).
- Valoriser la connaissance du lieu – préserver l'histoire des lieux dans lesquels nous construisons.
- Approche holistique.
- Construire pour les gens. Écosystèmes – cultures – histoire. Trouver des moyens de valoriser les connaissances.

Table 8

- Autodétermination.
- Travailler ensemble de manière plus coopérative et empathique.
- Compréhension nuancée de l'inclusivité.
- Penser au monde de l'humanité et non aux produits -> les processus plutôt que les produits.
- Plus d'humanité; l'expérience humaine – la diversité de pensée.
- Privilégier la lenteur. Il est important de trouver un moyen de ralentir le processus, afin d'avoir le temps de digérer et de donner vie à ces choses. Ralentir les choses est devenu l'objectif le plus important pour que les gens puissent arriver à des conclusions plus équitables.
- Une compréhension beaucoup plus nuancée de ce qu'est la pratique et de ce qu'elle pourrait être.
- Des processus équitables de travail collaboratif.
- L'innovation pour repenser les processus relatifs au traitement des déchets, aux matériaux et à l'extraction; l'innovation au-delà des matériaux également.
- La réutilisation adaptative pourrait être l'avenir.
- La pensée critique et l'esprit critique sont essentiels pour tout ce qui précède.

Table 9

- Ce que nous voyons actuellement : l'interconnexion de l'architecture et de la société, mais aussi la dissociation (c'est-à-dire l'absence de lien avec l'environnement) – différentes textures, couleurs, etc. -> c'est ce qu'est la communauté (analogie du bol de fruit loops où le lait se mêle aux céréales dans la coupe).
- Ce sur quoi nous devons mettre l'accent à l'avenir : interconnexion, collaboration, systèmes ouverts, partage, acte de foi, technologie, expérimentation, équité, improvisation experte.
  - o Collaboration : travailler avec une équipe dans un environnement et avec la communauté qui utilise l'espace.
  - o Nous devons considérer l'architecture comme un système ouvert, où de nouveaux éléments sont constamment ajoutés.
  - o Lorsque l'échec survient en cours de route, il faut recourir à l'improvisation experte.
  - o Interconnectivité – impact – communauté.

Table 10

- Élever la profession et adhérer à la nature collaborative de la profession.
- Conception régénératrice : résilience, réutilisation adaptative, justice sociale, richesse culturelle, restauration écologique et équité financière. Une architecture saine spirituellement, mentalement et physiquement.
- L'avenir de la profession sera différent de son passé. L'avenir est plus diversifié; la démographie doit changer.

- Les obstacles sont éliminés pour attirer des étudiants plus diversifiés.
- Nous devons comprendre ce que nous pouvons être, être ouverts et ne pas être « coincés dans nos habitudes ». « Nous devons patiner vers là où ira la rondelle ».
- Impliquer tout le monde. Plus d'expérimentation, de prise de risque et de leadership.
- Proliférer l'éducation pour que les gens soient en position de s'assurer que le changement se produira.
- Influencer les plus jeunes sur ce qu'est l'architecture et ce qu'elle fait.

Table 11

- Le changement est une constante. Il faudra absolument faire preuve d'agilité pour répondre au changement, à mesure que nous avançons vers l'avenir.
- Pour rester agile, il faut maintenir l'équilibre.
  - o Concilier l'éducation, la vie professionnelle et la vie privée, etc.
- Il est essentiel de faire preuve d'un leadership inspirant.
- Maintenir l'optimisme et la foi en l'avenir.
- Collaboration – écoute et création de liens au sein de la communauté.
- Appartenance/connexion.
- Gérance de la planète.
- Donner un sens au lieu.
- Pertinence – rôle plus large pour les architectes.
- Le respect et l'attention sont importants : respecter tous ceux qui nous entourent, dans notre communauté; se soucier des personnes dans la pratique et la communauté.
- Gestion pour assurer la résilience et la durabilité.
- Santé de la planète. Santé de la profession.

Table 12

- Avenir de l'architecture – portail.
- Réutilisation, résilience, courage : la réutilisation en tant que moyen de renforcer la résilience de l'architecture.
- Équité : sens économique, intergénérationnel et sociétal de l'équité.
- Effort courageux pour inclure la complexité de la multitude de voix qui s'unissent.
- Volonté politique, leadership et infrastructure sociale. Volonté politique de faire preuve de leadership et de promouvoir l'infrastructure sociale que nous voulons voir dans nos quartiers.
- Aller au-delà de la commodité de nos espaces et de nos emplois.
- Encourager l'imagination pour envisager l'avenir, au-delà de l'aspect pratique que cette industrie exige de nous.

Table 13

- L'espace public incombe aux architectes, c'est-à-dire que notre contribution ne concerne pas seulement l'environnement bâti, mais aussi l'espace public; l'espace public modifié, l'espace démocratique.
- Logement abordable.
- Lien avec la nature, l'infrastructure en tant que concept lié à la notion d'espace public.
- Lien avec la nature et parallèle avec l'infrastructure construite.
- Adaptabilité pour l'architecture.
- Incertitude – acceptation de l'incertitude.
- Émerveillement, créativité et ouverture.

Table 14

- « Slow-chitecture » : un avenir où nous pouvons ralentir, être plus présents dans la pratique, construire moins avec plus d'intention.
- L'intelligence émotionnelle, pour parler aux communautés et comprendre ce qu'elles veulent.
- Le bien-être et la résilience des individus et la pratique de l'architecture; l'adaptation aux changements.
- Les personnes qui vivent dans l'espace, qui créent des souvenirs dans cet espace. Performance du bâtiment et du collectif.
- Et si on nous apprenait à considérer l'avenir comme une partie prenante, lorsque nous concevons un projet?

Table 15

- Comment briser la dichotomie « nous contre eux » entre les architectes et la communauté que nous servons.
- Profession plus inclusive, plus complète. S'arrêter, écouter, prendre du recul et faire passer la communauté en premier.
- Interaction : la communauté construit le bâtiment <-> le bâtiment construit la communauté.
- Différentes façons de parler de l'espace, d'écouter les gens, d'écouter les praticiens locaux.
- Chercher à comprendre ce que le public perçoit comme un architecte et dépersonnaliser le rôle. Ne pas glorifier son rôle.
- Rendre la pensée spatiale plus accessible; introduire les concepts d'architecture à un plus jeune âge.
- Mettre l'accent sur le territoire, les ressources et l'histoire. Travailler avec (écoute, nature).
- Petites actions -> grand impact.
- Renforcer la capacité des gens à participer, développer la pensée critique.

Table 16

- Quels seront les rôles et les responsabilités des architectes à l'avenir?

- Quelle est la place des architectes dans le cycle de profit, dans les cycles économiques de l'industrie? Certains aspects de la construction et de la conception peuvent-ils être déplacés – la sécurité des personnes et le code du bâtiment devraient-ils/peuvent-ils se tourner vers ceux qui tirent profit de la construction?
- Quel est l'avenir de l'architecture à la lumière des outils d'intelligence artificielle, des algorithmes, du climat, des armes biologiques? Comment réfléchir à la valeur de l'architecture dans le contexte de forces (telles que le changement climatique et les conflits internationaux) qui n'ont aucune considération pour la culture que nous essayons de bâtir?
- Comment réfléchir à la réutilisation, au patrimoine et au parc immobilier sous l'angle de la vérité et de la réconciliation?
  - On met beaucoup l'accent sur la préservation du patrimoine; il faudrait aussi se demander s'il s'agit du patrimoine que nous voulons préserver.
- Comment concevoir dans la joie et procurer de la joie (et échapper aux pressions négatives associées à la plupart de nos activités).
- Comment les processus d'agrément dans le monde s'adapteront-ils à ces changements?

# Annexe D – Thème 2 : Justice sociale et bien-être

Les commentaires détaillés fournis par les participants sont présentés ci-dessous. Chaque groupe a été invité à commencer par une question donnée, afin que toutes les questions soient abordées collectivement. Les commentaires des groupes qui ont discuté d'une question déjà attribuée à un autre groupe sont également inclus.

## 2.1 Justice sociale

Comment les secteurs universitaires et professionnels peuvent-ils mettre la justice sociale de l'avant dans leurs pratiques, leurs processus et leurs priorités stratégiques? Les milieux de l'éducation et de la pratique architecturales peuvent-ils faire une plus large part à l'aspect socioéconomique dans les projets que nous mandations et auprès des étudiants que nous accueillons et du public que nous servons. Comment pourrions-nous promouvoir la collaboration interdisciplinaire et communautaire aussi bien que les occasions d'apprendre de l'engagement communautaire?

Table 1

- Rendre obligatoire une formation sur l'équité, la diversité et l'inclusion (ÉDI).
- Élargir la définition de l'intérêt public. Nous voulons être en avance en ce domaine (au lieu d'y être contraints par d'autres).
- Nous ouvrir à une plus grande diversité socioéconomique – oui, nous pouvons le faire. Les ateliers où le travail s'effectue en collaboration avec la communauté en sont un exemple. Les connaissances autochtones transférées au fil du temps sont systématisées dans le programme.
- L'engagement communautaire nécessite un dialogue; les communautés ont besoin de champions. Il est difficile de concevoir en vase clos, d'où l'importance d'engager la conversation de manière participative.
- Le bien-être en pratique.

Table 2

Pour que le milieu universitaire se fasse le champion de la justice sociale :

- Nous devons inclure une formation sur les préjugés implicites à l'intention du corps enseignant, du personnel et des firmes.
  - Les préjugés sont de plusieurs types : race, sexe, conditions sociales et économiques, origines des personnes, capacités physiques et handicaps.
  - En étant conscients de nos préjugés (par exemple dans l'éducation), nous pouvons donner une chance à tous les étudiants de s'exprimer, d'apprendre et d'offrir des chances égales à tous.
- La décolonisation peut être considérée comme un moyen de parler de justice sociale.

- Il y a un système qui sous-estime la personne (travailler tard, ne pas prendre soin de soi). Ce système se poursuit pendant les stages et dans l'exercice de la profession.
  - Les premiers chapitres du livre *Designing women: gender and the architectural profession* d'Annmarie Adams présentent un bon aperçu des conditions systémiques qui façonnent la profession et empêchent les femmes d'évoluer dans leur carrière.
- La réussite des étudiants ne doit pas être basée sur le nombre d'heures travaillées, mais sur l'atteinte d'objectifs pédagogiques.
- Le travail de nuit doit être découragé, tant dans les écoles que dans la pratique, car ce système est source d'exclusion.
- Prise de conscience : nous devons en savoir plus sur le bien-être des étudiants (document de discussion de l'ACÉA) afin de faire évoluer les choses.

Pour promouvoir la collaboration interdisciplinaire et communautaire et l'apprentissage par l'engagement communautaire :

- Nous devons encourager le mentorat pendant les études en architecture.
- Comment inclure les changements dans les programmes d'études dans cette discussion? Exiger des professeurs qu'ils aient un ensemble diversifié de références (pas seulement Le Corbusier...).

### Table 3

Pour promouvoir la collaboration interdisciplinaire et communautaire et l'apprentissage par l'engagement communautaire :

- Les projets étudiants qui favorisent l'engagement communautaire dans les communautés sous-représentées (par exemple, les Dalhousie Design Labs offrent des possibilités de coopération avec un plus grand nombre de voix sous-représentées).
- La conception et l'apprentissage s'appuient sur une approche pluridisciplinaire.
- Les possibilités de design-construction favorisent l'immersion.
- L'engagement personnel de la firme – service communautaire pro bono.
- Le parcours menant à l'obtention du permis d'exercice ne prévoit pas l'option du bénévolat.
- Le bénévolat peut être inéquitable du fait qu'il suppose que les personnes disposent de temps et de ressources financières pour l'exercer.
- Il est important de prendre en compte les niveaux de complexité à différents stades du parcours académique des étudiants. Comment construire une base de connaissances qui permette d'accumuler de l'expertise au fil du temps.
- Sélection minutieuse des sites et des parties prenantes.

Pour que la profession universitaire mette la justice sociale de l'avant :

- Les enseignants et les praticiens ont besoin de formation – ils ont besoin d'un langage et d'un cadre pour s'engager de manière plus significative et plus largement sur les questions de justice sociale. Souvent, les gens ont les bonnes valeurs, mais ils ne savent pas encore comment les communiquer.
- Quelles sont les ressources disponibles pour faciliter cette communication? Le Réseau de conception d'établissements de justice et les Indigenous Learning Bundles de l'Université Carleton offrent des possibilités de formation continue. Le guide de conception communautaire axée sur l'équité de

Creative Action Lab. IDEO – La boîte à outils de la conception centrée sur l’humain.

- La formation ne s’arrête pas à l’entrée dans la profession. Existe-t-il des moyens d’intégrer les exigences de formation dans le processus de maintien du permis d’exercice en tant que processus de formation continue?
- Tempérer la mentalité de « résolution de problèmes ».
- La semaine d’apprentissage en bloc peut être une bonne occasion de se réunir en grand groupe et d’acquérir collectivement des connaissances fondamentales.
- Poser des questions de plus grande portée : qui sont vos parties prenantes?
- Il faut tenir compte de l’éthique et des méthodes de recherche :
  - Critiquer les méthodes de votre recherche? Les ressources en ligne sont de plus en plus accessibles aux populations locales, régionales et mondiales.
  - Il y a parfois des tensions entre les processus et les délais d’approbation éthiques au niveau universitaire et les délais et intentions de la recherche communautaire menée par les étudiants en design.
  - La collaboration interdisciplinaire peut contribuer à renforcer ces protocoles de recherche.
  - Est-il normal que les architectes soient superficiels dans leur recherche ou dans l’acquisition des données? Le manque de rigueur de la recherche architecturale fait-il partie du problème? Exposer les étudiants à des méthodes d’apprentissage davantage fondées sur des données probantes.

Pour promouvoir la collaboration interdisciplinaire et communautaire et l’apprentissage par l’engagement communautaire :

- La collaboration interdisciplinaire peut contribuer à renforcer ces protocoles de recherche.
- Il est vrai que les architectes peuvent être superficiels dans leur recherche ou dans l’acquisition de données. Le manque de rigueur de la recherche architecturale fait-il partie du problème? Exposer les étudiants à des méthodes d’apprentissage davantage fondées sur des données probantes
- Expliquer sans stylo et sans papier pour éliminer l’intimidation liée à l’utilisation de modes de communication qui ne sont pas accessibles à des gens qui ne sont pas des concepteurs.

## 2.2 Accessibilité

Comment rendre notre discipline plus ouverte aux personnes en situation de handicap visible ou invisible? Que pouvons-nous faire pour identifier et éliminer les obstacles présents dans nos écoles et nos milieux de travail? Y a-t-il d’autres obstacles dans nos horaires et nos charges de travail habituels?

Table 4

- Il n’y a pas de flexibilité dans le milieu universitaire ni dans celui de la délivrance des permis : il n’y a pas de voie lente ou accessible.
- L’accessibilité physique des installations devrait faire l’objet d’un audit au sein des écoles afin de déterminer les domaines dans lesquels elle pourrait être améliorée. Lorsque des problèmes sont identifiés, il y a un manque de soutien pour aménager et rénover ces écoles.
- Accessibilité dans le cadre des programmes d’études actuels : comment améliorer la flexibilité pour les

étudiants :

- Les éléments à prendre en compte sont les suivants : format (langue, conférence assise), calendrier, possibilité de travailler à domicile, possibilité d'étendre le programme, accessibilité physique, date limite/système de notation, installations, technologie, etc.
- Identifier les problèmes d'accessibilité et établir un partenariat avec la personne à soutenir.
- Et comment l'accessibilité elle-même est-elle intégrée dans les programmes d'étude; comment enseignons-nous aux étudiants les questions d'accessibilité et la nécessité d'en tenir compte dans leurs conceptions?
- En ce qui concerne l'exercice de la profession : y a-t-il un moyen d'envisager le permis d'exercice pour améliorer l'accessibilité; pouvons-nous envisager un permis d'exercice généralisé et un permis d'exercice spécialisé?

Table 5

- Milieu universitaire : l'accent est mis sur la création de liens avec des personnes qui ont des expériences vécues en contexte d'accessibilité; il s'agit d'intégrer cette notion dans l'enseignement et dans les pratiques.
  - Remarque : l'accessibilité ne concerne pas uniquement les contraintes physiques; il convient d'envisager l'accessibilité au sens large (physique, cognitive, etc.).
  - « Rien pour nous sans nous » : demander aux communautés et aux groupes ce dont ils ont besoin; être à l'écoute.
- Possibilité d'inclure l'accessibilité dans les programmes d'études; notion d'expériences vécues, intégration dans l'éducation et la pratique.
- Lorsque nous utilisons le mot « accessibilité », nous devons aussi tenir compte de la notion d'accessibilité des programmes pour les personnes qui ont besoin de flexibilité en termes de finances, de gestion du temps, etc., pour pouvoir devenir architectes. Permettre à une plus grande partie de la société d'accéder à l'architecture et au design.
- Une bonne conception est une conception accessible. Concevoir de manière à ce qu'un plus grand nombre de personnes aient accès à des espaces accessibles.
- Co-conception de l'espace. La co-création doit être visible dans le produit.

Table 6

- Assurer la flexibilité et veiller à ce qu'il y ait plus d'une voie, tant pour les études que pour l'obtention du permis d'exercice.
- Les cours obligatoires doivent considérer la question de l'accessibilité comme une question qu'il faut traiter à l'échelle de la discipline.
- Il y a une structure universitaire pour fournir des accommodements; la question est de savoir comment la mettre en pratique (il n'y a pas de normes pour l'accessibilité dans la pratique privée).
- La formation continue obligatoire est une solution pour donner aux praticiens des moyens de gérer cette question dans leurs bureaux.
- L'architecte stagiaire de l'AIBC et le candidat qui possède une vaste expérience sont des exemples qui pourraient être appliqués ailleurs.

Table 9

- Amorcer un changement culturel pour reconnaître que nous devrions supprimer les obstacles plutôt que de fournir des accommodements aux personnes vivant avec un handicap.
- Exemplifier et reconnaître les projets qui se distinguent par l'excellence de l'accessibilité – ceux qui ont eu un impact, et pas seulement les projets d'architecture « populaires ».
- Comprendre qu'il faut créer des espaces universels plutôt que des espaces « accessibles », qui isolent les personnes concernées.
- Étendre la notion d'accessibilités aux installations neutres ou non générées.
- L'expérience vécue est un enseignement précieux pour montrer la diversité des capacités et des défis à relever pour être inclusif.
- Demander aux personnes ayant une expérience vécue de donner leur avis sur l'environnement des bâtiments existants – comment l'améliorer.
- Ce n'est pas seulement une question d'égalité, mais aussi de dignité et de respect.
- S'engager dans des groupes collectifs pour trouver des solutions créatives, encourager la sensibilité.
- Il faut faire preuve d'une certaine humilité pour accepter que les architectes ne sachent pas tout et ne pas supposer qu'ils savent mieux que les autres. Ils ont toujours la possibilité d'apprendre et d'être des porte-parole et des chefs de file pour réaliser ce changement. Renforcer les sensibilités.

Table 13

- Être une femme en architecture : comment pouvons-nous sensibiliser davantage?
- Il y a encore des obstacles dans le système (par exemple pour les femmes qui veulent progresser dans leur carrière et fonder une famille).
- L'accessibilité doit s'appliquer partout.

### 2.3 Autochtones

Comment peut-on intégrer l'histoire et la culture autochtones dans les programmes d'études et les pratiques architecturales? Comment peut-on modifier ou étendre nos espaces et nos programmes d'enseignement pour inclure de manière plus significative le design, l'histoire, les pratiques et les méthodologies des Autochtones?

Table 7

- Bourses ou financement pour les communautés autochtones afin de les encourager à demander et à obtenir le financement nécessaire pour poursuivre des études en architecture.
- Nous devons reconnaître le défi : la rapidité du programme ne convient pas nécessairement à tout le monde; il est important de s'adapter à d'autres façons de faire et de donner l'occasion aux gens de faire autre chose (horaire des cours : certaines personnes peuvent avoir besoin de temps pour faire autre chose que de l'architecture).
- Intégrer la culture autochtone dans le programme d'études et les cours (par exemple, construction,

structures, histoire) et dans les ateliers.

- Effectuer des travaux de recherche en collaboration avec des Autochtones afin de tirer le meilleur parti de la recherche et d'intégrer les résultats de cette recherche dans les projets de conception.
- Penser aux espaces dans lesquels nous enseignons; nous devons fournir des espaces où les gens peuvent partager et connaître leur culture.

Table 8

- L'architecture autochtone est plus que la forme construite (pas une typologie littérale ou physique comme un tipi, un wigwam ou autre); le résultat du bâtiment; les concepts derrière la culture.
- Pour intégrer l'histoire et la culture autochtones dans le programme d'études et la pédagogie et devenir plus inclusif, la volonté et le leadership du doyen sont importants.
- Un projet de conception peut accélérer le processus d'apprentissage (c'est-à-dire l'apprentissage de l'histoire, des traditions et des valeurs autochtones).
- Sensibiliser à la *Loi sur les Indiens* et aux points de vue et aux traumatismes des Autochtones.
- Comprendre la « Terre » comme si elle était une cliente; « elle est vivante ». Les principes autochtones sont des solutions à la crise climatique.
- Prendre l'exemple de la John H. Daniels Faculty of Architecture (University of Toronto). Un cours a été créé et un livre sur les conclusions et la recherche est sur le point d'être publié.
- Les centres d'amitié situés dans plusieurs villes peuvent offrir un point de départ et des ressources.

Table 9

- Commencer par intégrer des personnes et des groupes autochtones dans les programmes; leur demander comment les impliquer, quelles informations ils aimeraient partager et quelles sont les leçons qu'ils ont apprises.
- Définir les thèmes de l'apprentissage basé sur la terre, par exemple, nous demander comment les intégrer dans la ville ou sur le campus.
- Établir un dialogue et intégrer l'expérience dans les ateliers en établissant des liens ou des relations avec des Autochtones.
- Créer des bourses pour faciliter la sensibilisation.
- Identifier les ressources pour les personnes autochtones de la communauté en tant qu'agents de liaison, et rester membres actifs du programme.
- Sensibiliser la communauté autochtone à la signification de l'architecture, à la manière dont elle est appliquée, au fait qu'il s'agit d'une occasion pour eux de s'engager dans une profession.
- Créer un espace sûr au sein de l'école où les Autochtones peuvent exprimer leurs idées, échanger avec d'autres groupes qui peuvent également compter sur cet espace sûr.
- Organiser des activités en « laboratoire libre » au sein de la communauté, en travaillant ensemble pour apprendre les matériaux, les méthodes et les traditions.
- Établir des relations et la confiance – cela prend du temps.

- S'appuyer sur des consultations régulières.
- Engager des chefs autochtones comme porte-parole et passerelles.
- Enseigner des notions de base de l'histoire des Autochtones à tous les étudiants.
- Décoloniser nos programmes d'études, faire ressortir l'histoire.
- Amener l'espace et le programme à la communauté autochtone elle-même, là où elle peut se sentir à l'aise, et instaurer la confiance.
- Faire participer plusieurs groupes autochtones d'une région, par exemple des membres de diverses Premières Nations, à des programmes de partage ou d'enseignement en collaboration, en personne ou en ligne.
- Ajouter l'histoire et la culture autochtones pour les mettre en évidence dans la salle de classe.
- Lancer le programme pour avoir la possibilité de commencer dans la communauté (par exemple, faire fonctionner le programme dans la communauté pendant un an ou deux, obtenir l'acceptation et faciliter la possibilité de terminer à l'école).

Table 15

- Donner aux Autochtones les moyens de devenir architectes : leur donner les moyens et l'accès à la profession, amener les écoles au sein de la communauté.
- Multiplier les occasions de rencontrer les communautés.
- Enseigner la notion de « sensibilité ».
- Créer d'autres voies d'accès à la profession; simplifier et faciliter l'accès à la profession (c'est-à-dire rendre les choses plus faciles).

#### 2.4 Sensibilités et diversité culturelles

Comment nous assurer que nos processus (p. ex., embauche, admissions, évaluations, etc.) évitent les préjugés existants pour être véritablement ouverts et inclusifs et mieux refléter la société canadienne? Comment pouvons-nous développer une pédagogie, un corps professoral complémentaire, un programme de mentorat et un leadership qui adhèrent à la diversité d'origines et de cultures des étudiants et qui vont à leur rencontre là où ils sont? Comment l'éducation et la pratique architecturales peuvent-elles évoluer pour accueillir les étudiants et les architectes internationaux de manière à ce qu'ils aient un réel sentiment d'appartenance?

Table 5

- Formation continue obligatoire sur la diversité culturelle et l'ÉDI.
- Travailler avec les communautés autochtones – comment intégrer ces notions de manière transparente dans la pratique et l'enseignement – inclusion, interdisciplinarité.
- Réfléchir au contenu que nous avons peut-être manqué et qui doit être mis au premier plan de l'enseignement du design – la cocréation.
- Quel est l'impact sur le colonialisme?

Table 7

- Formation sur les préjugés inconscients.
- Des chefs de file au sein de la communauté et au sein de la firme pour négocier les sujets obscurs; redéfinir le rôle de nos mentors pour nous assurer d'avoir les bonnes personnes.
- Faire preuve de soutien au sein de la profession et du milieu universitaire.
- Éthique professionnelle.
- Firmes accueillantes pour les stagiaires.
- Mentors et tuteurs entre étudiants pour mettre en relation les étudiants et les professeurs; création de réseaux.
- Une culture qui s'adapte aux employés plutôt que des employés qui doivent s'adapter à la culture « habituelle » de la firme.
- Autoriser le travail à distance.
- Embaucher une personne sans l'avoir vue : la métaphore de la symphonie.

Table 10

- Examiner les processus existants dans les établissements universitaires (lignes directrices et processus d'embauche) pour comprendre où se situent les préjugés et les obstacles et quelles sont les barrières systémiques qui perpétuent la norme.
- Proposer une formation sur les préjugés inconscients; ce serait un bon point de départ.
- Le programme d'études doit traiter des questions de justice sociale et de diversité dans tous les cours (c'est-à-dire pas seulement dans un cours); ces concepts doivent être intégrés de manière holistique dans les études.
- Les voies d'accès à l'obtention du permis doivent être multiples et flexibles. Parmi les obstacles actuels : le programme pour AÉVE dure au moins deux ans; le stage est ardu. Peut-être que des microcrédits pourraient aider à tracer différentes voies pour que les gens puissent participer de manière significative à cette profession.

Table 11

Pour veiller à ce que nos processus tiennent compte des préjugés existants et soient vraiment ouverts et inclusifs afin de mieux refléter la société canadienne :

- Il s'agit d'une question réglementaire.
- Former des réviseurs et des examinateurs de l'ÉDI.
- Rendre le processus transparent.
- Supprimer toutes les possibilités de préjugés dans le processus de candidature (par exemple, supprimer certaines exigences ou déterminer comment les évaluer différemment).

Pour accepter la diversité des origines et des cultures des étudiants et aller à leur rencontre là où ils sont :

- Donner une formation sur l'ÉDI à des examinateurs et au personnel chargé des admissions.

- Développer les points d'entrée et le parcours de carrière de manière impartiale et transparente.

Pour accueillir des étudiants et des architectes internationaux de manière à ce qu'ils aient un réel sentiment d'appartenance :

- Pour que l'environnement soit sûr et favorable, il faut que tous les membres de la communauté comprennent les enjeux et les pièges. Il est essentiel de mettre en place un solide programme de formation sur l'ÉDI qui couvre les principes de base et qui soit « actualisé » à intervalles réguliers.
- Tous les employés méritent un salaire équitable et un processus d'évaluation transparent.

Table 12

- Veiller à ce que les processus de recrutement créent des espaces au sein des universités et sur les lieux de travail qui encouragent les personnes issues de milieux différents à faire part de leurs expériences.
- Les écoles pourraient envisager un recrutement plus large.
- Étudiants internationaux : reconnaître qu'ils apportent plus que de l'argent au système; ils sont également une ressource précieuse qui peut être utilisée, par exemple en les écoutant parler de leurs expériences, en les soutenant et en les aidant à rester dans le programme.
- Programme de mentorat.
- Formation visant à reconnaître les préjugés inconscients.

## 2.5 Bien-être

Quelles stratégies d'autoréflexion critique et de changement transformateur sont en cours en ce qui concerne la culture du travail dans les ateliers et dans les firmes? Que peut-on faire pour repenser la culture de l'architecture pour qu'elle favorise mieux le bien-être? Comment les enseignants et les praticiens peuvent-ils tracer la voie vers le bien-être?

Table 13

- Comment combler le fossé entre le stage et le travail d'étudiant, d'une part, et la pratique, d'autre part?
- Permettre aux stagiaires d'assister à des réunions.
- Le mentorat. Chacun est responsable de la réussite.
- Le mentorat à l'école et la façon d'aménager les espaces pour présenter le travail d'autres architectes.
- Considérer les nouveaux venus comme de futurs concurrents plutôt que de vous voir comme un futur travailleur.
- L'exposition à d'autres aspects de l'architecture, comme le volet « affaires » de la pratique.
- Points à améliorer : culture de l'épuisement professionnel, bas salaires.
- Programme de prix – c'est une bonne chose.
- Comment rendre les choses plus abordables – le matériel.
- Suivre des cours dans d'autres domaines que l'architecture.

- Accorder plus de temps, considérer cela comme un parcours.
- Mettre l'accent sur la santé mentale.
- Critique constructive et renforcement positif.
- Les écoles sont un incubateur de culture et celle-ci se transmet.
- Le manque de connaissances est un facteur de stress important.

Table 14

Des mesures que les écoles peuvent prendre :

- Instaurer à l'école une culture qui n'accorde pas la priorité au fait d'être un rat d'atelier ou de se tuer à la tâche.
- Réévaluer les méthodes de notation. L'agrément professionnel repose sur une approche de type réussite/échec. Envisager de faire de même pour les écoles. Cela pourrait réduire la concurrence malsaine (au profit d'une concurrence collégiale).
- Offrir un développement professionnel aux chargés de cours (qui n'ont généralement pas de formation officielle sur la manière d'enseigner) afin qu'ils deviennent de meilleurs enseignants, plus attentifs.
- Il est important d'être conscient de la situation particulière de chaque étudiant :
  - Porter une plus grande attention à l'équilibre entre les bourses de mérite et les bourses de performance.
  - Porter une attention continue aux contextes culturels et personnels.
- Soutenir divers programmes : yoga parrainé, conseillers; cours sur la vie saine.
- L'architecture offre de nombreux parcours au fur et à mesure que votre carrière progresse : vous pouvez vous retrouver à travailler sur des détails ou à examiner des contrats avec des avocats. Les écoles ne décrivent pas de manière adéquate toute l'étendue de la pratique traditionnelle. Améliorer les cours de pratique professionnelle – qui devraient être au minimum enseignés en collaboration avec des architectes en exercice.
- Augmenter le nombre de praticiens qui enseignent dans les écoles.
- Fournir plus de contexte sur la façon dont la « pensée conceptuelle » se situe dans la pratique (traditionnelle); cela aiderait les étudiants et les stagiaires à comprendre le contexte plus élargi dans lequel s'exerce la profession.

Des mesures que les firmes d'architecture peuvent prendre :

- Rémunération :
  - Payer des salaires décents et rémunérer les heures supplémentaires.
  - Encourager une culture du raisonnable (rentrez à l'heure pour le souper est plus fréquent dans les firmes où les heures supplémentaires sont rémunérées, car il s'agit d'un coût marginal).
- Refuser les projets des clients toxiques.
  - Établir en début de projet une ligne directrice sur les valeurs relatives aux interactions.
- Observation : le bien-être est une question qui dépasse le cadre de l'architecture – c'est-à-dire une question qui concerne la santé, la forme physique personnelle et le mieux-être. Les personnes présentes dans cette salle ne sont pas qualifiées pour répondre directement à cette question. Les

écoles et les firmes devraient faire appel à des experts externes.

- L’humiliation publique est une stratégie qui permet aux firmes de rester honnêtes sur la manière dont elles traitent leur personnel : la déclaration volontaire aux organismes de réglementation (salaires, avantages, horaires), suivie d’une publication anonyme – pour aider les firmes à rester honnêtes.
- Soutenir les programmes et les événements des groupes de stagiaires.

Table 15

Pour créer une culture du bien-être :

- Réfléchir à la manière dont les compétences sont évaluées, à ce qui doit être mesuré. Doivent-elles être liées à un nombre d’heures ou de conférences? L’ensemble des compétences doit être mesuré.
- Enseigner activement l’efficacité; enseigner comment apprendre et aider les gens à accroître leur efficacité.
- Accès aux ressources et au financement pour le matériel, les appareils, les logiciels (par exemple, le fait de devoir acheter un logiciel pour étudier l’architecture rend cette discipline plus difficile ou moins accessible aux personnes ayant des moyens financiers plus modestes).
- Responsabiliser les personnes en position de pouvoir pour qu’elles effectuent le changement; par exemple, nous pourrions mettre en place une politique visant à ne travailler qu’avec des firmes qui rémunèrent équitablement leur personnel.
- Mettre fin à la culture du silence à ce sujet; nous devons en parler ouvertement. Nous avons besoin de dirigeants qui se fassent les champions de cette conversation, qui en parlent honnêtement et qui « vivent » les changements.

Table 16

- Le bien-être est une cible mouvante (c’est-à-dire que le bien-être d’aujourd’hui est peut-être différent de ce qu’il sera dans 5 ans).
- Limiter le nombre d’heures de travail par semaine.
- Les horaires prescriptifs et le nombre d’heures en atelier peuvent ne pas être nécessaires ou être trop importants.
- Augmenter les salaires; plus d’argent et plus de temps pour tout le monde créeraient plus de richesse.
- Demander le soutien du gouvernement.
- Se concentrer sur l’essentiel pour éviter d’être submergé.

# Annexe E – Thème 3 : Action climatique et développement durable

Les commentaires détaillés fournis par les participants sont présentés ci-dessous. Chaque groupe a été invité à commencer par une question donnée, afin que toutes les questions soient abordées collectivement. Les commentaires des groupes qui ont discuté d'une question déjà attribuée à un autre groupe sont également inclus.

## 3.1 Compétences pour agir en matière d'action climatique

Quelles compétences les étudiants, les enseignants et les architectes doivent-ils posséder pour que la profession puisse mener l'action climatique relative à notre environnement bâti?

Table 1

- Performance qualitative / mesure de la performance. On forme maintenant beaucoup plus de personnes après la mise en œuvre du projet; il est possible que cela devienne une spécialité, c'est-à-dire qu'un architecte qui connaît les bases du domaine fasse appel à un spécialiste ou à un ingénieur (un peu comme il fait appel à un ingénieur en mécanique ou en structure) pour les particularités.
- Il faudra bientôt un nouvel ensemble de compétences pour construire les bâtiments. La résilience est une nouvelle exigence. Elle requiert de nouvelles compétences.
- Comment sensibiliser les maîtres d'ouvrage, les clients? Le client n'a pas besoin d'une certification, mais il veut un bâtiment qui dure 100 ans. Plutôt que de payer pour une certification, il faut investir dans le produit lui-même. Sensibiliser les clients aux effets.
- Une autre voie intéressante est celle de la durabilité « profonde », qui va au-delà des points LEED.
- Au début des années 2000, la pratique a dépassé les étudiants, qui demandent maintenant ce qu'est la « conception centrée sur la vie »; la co-conception pour toutes les espèces -> perte d'habitat : prendre en compte, dans l'analyse de l'emplacement, les espèces qui vivent là où nous envisageons de construire et examiner si nous devons compenser leur perte. Cela devient une question systémique et sociale plus importante.

Table 2

- Mettre en œuvre l'apprentissage des notions de la pensée écologique (référence : le livre « Ecological thought » de Timothy Morton) ainsi que de la pensée systémique et de la complexité : penser à une approche holistique de la conception.
- Comprendre et gérer les programmes de certifications (LEED, etc.).
- Comprendre les principes scientifiques qui sous-tendent la durabilité.
- Les milieux de la pratique et de l'éducation doivent apprendre à collaborer et à travailler de manière interdisciplinaire afin de traiter différents points, notamment :
  - Comprendre les implications environnementales des matériaux

- Concevoir en tenant compte des objectifs de conception durable des Nations Unies
  - Comprendre l’empreinte carbone
  - Efficacité énergétique / énergie intégrée /
  - Analyse du cycle de vie
  - Comportement humain
  - Économie circulaire
  - Réutilisation des matériaux, réhabilitation, réutilisation adaptative, rénovation énergétique profonde.
  - Etc.
- Travailler avec l’IRAC et d’autres organismes pour promouvoir la conception durable, car la solution ne doit pas passer uniquement par la réglementation.
  - Législation : il est possible de faire beaucoup en renforçant la législation en faveur de la conception durable par les organismes de réglementation.
  - Promulguer des changements par le biais de la législation.
  - Il est facile d’améliorer le contenu obligatoire dans l’enseignement de l’architecture.
  - Il est difficile pour les architectes de dire non à un client, c’est pourquoi il faut sensibiliser davantage.
  - La politique nationale de l’architecture est très importante pour parvenir à une conception durable.

Table 3

- Compréhension du cycle de vie pour la conception; cycle de vie, réparation, durabilité de tous les matériaux.
- La durabilité doit être un apprentissage fondamental.
- Le changement climatique se manifestera davantage, pouvons-nous tirer des leçons des modèles d’événements, sur les scènes locales et mondiales?
- À l’épreuve du temps : entretenir et réparer les bâtiments, besoin d’acquérir des connaissances sur les coûts et les meilleurs matériaux pour répondre à des environnements spécifiques.
- La conception durable a pris beaucoup d’importance dans tout le spectre des études; nous devons développer plus d’outils et renforcer la réflexion critique pour savoir où l’aborder -> une liste plus courte de lignes directrices.
- L’assurance comme levier.
- Évaluation du site dans des circonstances particulières.
- Accorder plus de valeur et d’importance à la réutilisation adaptative, à la fois dans la pratique et dans les études; offrir des mesures incitatives.
- Attribuer des prix de design qui mettent l’accent sur d’autres mesures.
- Atelier - exhaustif.
- Ajouter ou modifier des compétences; changement de paradigme dans la manière d’enseigner la conception. Les images doivent être remises en question avec une substance mesurable plus durable et une reconnaissance/incitation académique.

### 3.2 Leadership climatique

Comment les étudiants, les enseignants et les praticiens en architecture peuvent-ils se faire les champions d'une planification et d'une gestion responsables des ressources naturelles et environnementales?

Table 4

- Les praticiens utilisent des arguments financiers pour convaincre leurs clients de bâtir moins ou d'utiliser la technologie pour bâtir des bâtiments plus petits. Remettre en question l'approche du client, attirer l'attention sur l'impact environnemental. Spécifier une bonne utilisation des ressources et des matériaux, sensibiliser les clients à la réduction et à la réutilisation.
- Encourager les consultants et les ingénieurs à penser d'une manière plus durable.
- Ajouter des spécialités en pratique durable au champ d'exercice de l'architecture. Mettre l'accent sur le développement durable, le design et l'engagement communautaire.
- Lorsqu'on reconnaît une force particulière chez un étudiant, on peut l'orienter vers une pratique durable; microcrédits ou partie du programme d'études de base.

Table 5

- Nécessité de renforcer les exigences des codes; il est difficile d'amener les clients à aller plus loin que ce qui est requis; la solution est de rendre les codes plus rigoureux.
- Communiquer la valeur (pour la longévité du mode de vie, la régénération, le net zéro, etc.)
- Revenir aux principes de conception de base dans la manière dont nous abordons la durabilité en atelier; se concentrer sur des projets qui ne sont pas de nouvelles constructions, mais des rénovations et des rénovations intéressantes qui peuvent porter sur des bâtiments problématiques.
- Atelier de conception pluridisciplinaire – comment réduire le carbone sans compromettre la conception; la rénovation doit être traitée dans le programme d'études et dans les ateliers. Mettre en valeur la préservation (ne pas se limiter aux nouvelles constructions).
- Concept de villes marchables (options à proximité de la maison, etc.) et comment l'intégrer dans les ateliers. Premiers principes : revenir à l'intégration des espaces; travailler et vivre dans la même communauté. Multidisciplinarité pour la planification des communautés.
- Visualisation ou représentation graphique de l'empreinte carbone, comment l'intégrer dans l'éducation.

Table 6

- Aborder cette question par le biais d'une politique nationale de l'architecture -> souligner l'importance de cette question.
- Les trois groupes devraient s'engager davantage sur le plan politique pour influencer sur le changement.
- Les étudiants peuvent faire plus de recherches sur ce sujet.
- Les praticiens doivent discuter de ces questions avec leurs clients.
- En tant que praticiens, nous devons défendre le juste coût d'un projet, en fonction du coût de la

construction, mais pas de l'analyse du cycle de vie.

- Recueillir davantage de données, d'histoires et de preuves pour étayer les arguments fondés sur des preuves.
- On peut utiliser la technologie et la simulation de la performance environnementale pour étayer nos arguments et vendre les idées au client.

### 3.3 Autochtones

Comment pouvons-nous changer les préjugés narratifs coloniaux au sein de nos écoles et de nos firmes pour mieux lutter contre la crise climatique?

Table 7

- Reconnaître l'histoire et les capacités technologiques qui peuvent être utilisées en architecture.
- Utiliser des matériaux locaux, ce qui signifie concevoir de manière à ce que les matériaux locaux puissent être utilisés (des arbres plus petits, dans certains cas), une moins grande empreinte carbone.
- Lorsque l'on travaille avec les communautés locales sur des projets et des bâtiments, amener les membres de ces communautés à exprimer leurs idées (pour nous inspirer de leur point de vue). Intégrer les solutions des communautés dans les problèmes qu'elles rencontrent.
- Possibilités de travail comme apprenti, de formation, d'implication de la communauté locale dans l'apprentissage.

Table 8

- Traiter la Terre comme si elle était une cliente.
- Examiner les normes de certification (par exemple, les normes vertes) en se demandant si elles démontrent ce qui est nécessaire (exemple d'un igloo par rapport à un bâtiment en verre certifié LEED).
- Pour éduquer les clients, il faut apporter des changements dans les systèmes de croyances.
- Accepter les conditions dans lesquelles nous devons travailler.
- Réaliser qu'une technologie plus récente n'est pas toujours la meilleure option (par exemple, il est possible de remplacer des pièces d'un cadre de fenêtre en bois, alors qu'il faudra remplacer tout le cadre d'une fenêtre en vinyle le moment venu : microplastiques et pollution, etc.) Le choix des matériaux doit se faire avec attention.
- Regarder en arrière et trouver des alternatives pour aujourd'hui et pour l'avenir.

Table 9

- Reconnaissance du récit (colonial) existant; les pensionnats autochtones sont des organisations coloniales.
- Question complexe : les coloniaux et les Autochtones ne sont pas des groupes monolithiques; comment l'enseigner et le reconnaître?
- L'indigénité, la restitution des terres, la reconnaissance des traités en tant que sources de conflits; à quoi cela ressemblerait-il? Les bassins versants ne reconnaissent pas les divisions territoriales des colons, pas plus que les nations autochtones; comment la gestion changerait-elle?

- Des communautés (p. ex. à Terre-Neuve) se sont installées sur la côte pour la pêche et l'agriculture alors qu'elles subissent aujourd'hui les impacts du changement climatique (p. ex. le récent ouragan à Terre-Neuve), comment leurs activités en seront-elles touchées?
- Condition hybride / équilibre – les valeurs autochtones ne sont pas universelles... les conditions sont très particulières aujourd'hui; il faut le reconnaître et l'enseigner.
- Si nous supposons que la colonisation est linéaire et extractive :
  - Gérance bidirectionnelle, circularité, croissance vs non-croissance, vivre selon ses moyens.

### 3.4 Programmes d'études et objectifs de développement durable (ODD)

Comment pouvons-nous faire du développement durable un principe, un mandat ou une valeur clé de l'éducation en architecture dans l'ensemble des programmes d'études, rendre la réutilisation adaptative obligatoire et comprendre les défis économiques et environnementaux à relever dans un monde en mutation rapide, dans le contexte des objectifs de développement durable?

Table 10

- Les concours – non viables – ne sont pas à l'ordre du jour.
- Nous devrions cesser de célébrer et de récompenser les bâtiments qui ne sont pas durables.
- L'ensemble du programme d'études; sensibiliser les éducateurs.
  - La majeure partie des projets universitaires devraient porter sur la réutilisation adaptative.
- Il faut adopter une approche collaborative fondée sur des données probantes.

Table 11

- Ne pas isoler l'action climatique et la durabilité dans un seul cours, mais les intégrer dans l'ensemble du programme. Progresser du premier au deuxième cycle universitaire.
- Parler des objectifs de développement durable des Nations Unies (y compris les questions communautaires, environnementales et sociales) dans leur ensemble, par opposition aux stratégies individuelles de conception durable. Intégrer ces objectifs de développement durable des Nations Unies dans les CPÉ (17 objectifs - voir le document de discussion n° 9).
- Mettre l'accent sur l'impact de « l'ajout » ou l'impact sur un écosystème existant – parler de réutilisation adaptative, etc.
- Intégrer la conception durable dans l'ensemble du programme d'études (c'est-à-dire ne pas l'isoler dans un seul cours).
- Intégrer les enseignements autochtones – notions de « gardiennage » de la terre. Étendre cet enseignement autochtone à toutes les autres disciplines enseignées à l'université – comme la philosophie, l'ingénierie, etc., et pas seulement l'architecture.
- Les écoles ont un rôle à jouer dans l'éducation de la profession; l'éducation à travers le programme d'études, les ordres d'architectes.
- Rendre l'architecture plus accessible au public.
- L'étendre à d'autres disciplines – l'enseigner en philosophie, en ingénierie, etc., en plus de

l'architecture.

- Considérer le développement communautaire durable dans son ensemble plutôt que de se limiter aux stratégies de conception durable.

### 3.5 Équité, climat et critères de performance des étudiants (CPÉ)

Comment pouvons-nous établir, soutenir et rendre obligatoires des initiatives communautaires, des objectifs curriculaires et des pratiques architecturales qui répondent à l'urgence climatique? Les critères de performance des étudiants vont-ils assez loin dans la prise en compte d'une action climatique équitable?

Table 12

- Le discours sur la conception durable porte sur la réduction de l'impact sur la terre; peut-être devrions-nous réfléchir à l'application des principes de gestion des peuples autochtones – faire « partie du territoire », et non pas « occuper le territoire ». Symbiotique – gérance plutôt qu'exploitation.
- Conception intégrative.
- CPÉ – une plus grande ouverture d'esprit, pour que les étudiants maîtrisent des concepts qu'ils pourront intégrer plus facilement dans la pratique une fois leurs diplômes obtenus.
  - Modélisation énergétique pour la conception par rapport à l'audit; processus réfléchi par rapport au travail du technologue, maîtrise, cycle de vie, énergie intrinsèque, processus de conception intégrée – impliquer les ingénieurs dès le départ, connaître l'impact climatique des décisions de conception et les communiquer.
- Connaissances intégrées ou holistiques. Intégration dans le programme d'études.

Table 13

- Rendre obligatoire l'intégration des pratiques et de la conception durables dans les ateliers et ne pas les considérer comme un ajout ou une réflexion après coup.
- En faire une norme pour qu'elle devienne la normalité.
- Le faire sans en parler.
- Mettre les politiques de notre côté.
- Considérer les choses comme un système plutôt que comme des éléments individuels – penser à la situation dans son ensemble.
- Passer de la pensée existante à l'apprentissage de la réflexion sur les bâtiments existants – projets de réutilisation adaptative, conception de bâtiments intercalaires, etc.
- Pensée critique – utiliser les CPÉ dans l'enseignement.
- LEED est basé sur les nouveaux bâtiments.
- Contexte autour de ce qui est approprié pour la durabilité.
- Veiller à ce que tous les CPÉ dont les écoles sont responsables intègrent une perspective de durabilité (c'est-à-dire, pas dans un seul cours, mais dans l'ensemble du programme).

### 3.6 Proactivité dans l'éducation et l'exercice de la profession

Comment pouvons-nous tirer parti des technologies émergentes et des leçons apprises pendant la pandémie pour nous assurer que les programmes d'études et les techniques de construction nous permettront de faire face aux perturbations futures? Qu'est-ce qui doit changer? Comment?

Table 14

- La question couvre un large spectre : les technologies émergentes, la pandémie, la construction, les perturbations futures.
- Comment tout cela s'inscrit-il dans la durabilité de la profession et de l'éducation? C'est une question complexe. Nous avons discuté de la résilience, des réunions sur Zoom, de la vérité et réconciliation, du coût du cycle de vie, des technologies de construction, des documents contractuels et de la nomenclature.
- L'essentiel est que les écoles et la profession se concentrent sur la création d'architectes flexibles et adaptables. Nous n'avons pas de boule de cristal pour connaître l'avenir.
- Notre capacité à préparer l'avenir dépend de notre capacité à nous adapter à un avenir inconnu tout en restant concentrés sur ce qui compte vraiment à long terme, comme la durabilité.

Table 15

- Tirer parti des technologies émergentes; les adopter; les enseigner à l'école.
- Stratégies existantes développées à partir d'autres disciplines et expertises (par exemple, paysage, urbanisme, etc.).
- Flexibilité de l'attitude.
  - L'agrément du NCARB se fait entièrement en ligne (mais ce n'est pas le cas ici); hybridation (autres avenues, voies), Zoom plus accessible, plus durable, ouverture de nouvelles frontières.
- Remettre en question les normes existantes, éviter le sensationnalisme et rechercher des stratégies de conception qui ne se limitent pas à cocher des cases sur un formulaire -> vers des normes et des stratégies de conception réalistes.
- Envisager des projets d'atelier axés sur la réutilisation adaptative.
- Exposer les faiblesses. (la simplicité est meilleure -> plus durable).
- La durabilité est une responsabilité partagée entre l'architecte, le client, l'ingénieur et les autorités responsables.

Table 16

- Convenir que la flexibilité et l'agilité sont essentielles pour faire face aux perturbations à venir (perturbations inconnues). Qu'est-ce qui doit changer?
- La pratique du travail en commun est essentielle. La collaboration en personne est importante pour maintenir les liens; ou de meilleurs moyens de maintenir la communauté lorsque nous sommes séparés. Que ce soit par le biais de la VR ou d'autres technologies, nous devons avoir le sentiment de travailler ensemble.
- Il ne s'agit pas de faire comme si de rien n'était : nous devons adapter notre façon de travailler.

# Annexe F – Thème 4 : Le continuum en architecture : éducation, expérience, engagement

Les commentaires détaillés fournis par les participants sont présentés ci-dessous. Chaque groupe a été invité à commencer par une question donnée, afin que toutes les questions soient abordées collectivement. Les commentaires des groupes qui ont discuté d'une question déjà attribuée à un autre groupe sont également inclus.

## 4.1 La transition

Comment devrions-nous préparer les étudiants à passer des études à la pratique? Les étudiants sont-ils suffisamment exposés à la pratique pendant leurs études pour favoriser la transition vers le stage et l'obtention du permis?

Table 1

- Les étudiants ne sont pas suffisamment exposés à la pratique pour soutenir cette transition.
- Comment pouvons-nous maintenir la diversité des programmes d'architecture au Canada tout en établissant des paramètres qui permettent de mesurer l'exposition à la profession? Nous avons besoin de données pour déterminer si le nombre de stagiaires est suffisant pour compenser les départs à la retraite prévus.
- Si l'enseignement coopératif devenait obligatoire, il faudrait tenir compte de certaines incidences (par exemple, la gestion de ces stages dans la profession, leur rémunération, etc.)
- C'est une bonne chose d'exposer les étudiants à la profession et à d'autres professionnels dès le début et de diverses manières. Il faut les exposer davantage aux outils de gestion de projets et aux aspects entrepreneuriaux de la pratique.

Table 2

- Les étudiants doivent être conscients qu'ils ont encore beaucoup à apprendre; il faut le leur faire comprendre clairement.
- Les stagiaires doivent participer activement à leur formation; ils doivent connaître leurs droits et leurs responsabilités (par exemple, ce qu'ils peuvent demander comme soutien).
- La transition dépend actuellement de la situation économique et de la constitution de réseaux.
- L'expérience peut être acquise de diverses manières (par exemple, des stages d'une semaine, l'observation en milieu de travail). Elle peut même être intégrée dans le processus d'agrément pour la rendre obligatoire.

Table 3

- Il n'est pas certain que l'enseignement coopératif soit une solution efficace. Si c'est le cas, faudrait-il allonger la durée des stages en entreprise? Besoin de renforcer l'expérience, de la rendre plus valable pour les bureaux.
- Les étudiants ne sont pas suffisamment préparés pour la pratique, et les bureaux ne sont pas suffisamment préparés pour travailler avec eux.
- Manque de responsabilisation relativement au stage. La responsabilité ne doit pas être entièrement transférée à l'école; il ne faudrait pas compromettre l'intégrité de la conception.
- Au moins un des projets d'atelier devrait être un projet complet incluant la consultation, la réalité du budget, etc.
- Une meilleure boucle de rétroaction entre les ordres d'architectes, les écoles et les praticiens serait utile et permettrait d'améliorer l'analyse des lacunes et de ce qui pourrait être abordé à tous les niveaux. Par exemple, la profession pourrait-elle contribuer à l'établissement de jalons pour les compétences des étudiants à différents stades de leurs études? Meilleure communication entre les groupes, appropriation par toutes les parties.

Table 16

- Les étudiants sont d'avis que le cours de pratique professionnelle est présenté très tard, au niveau de la maîtrise.
- Les cours en atelier ne sont pas considérés comme des cours de pratique professionnelle; il faudrait peut-être y inclure différents aspects, comme la gestion de projet par exemple. La pratique professionnelle pourrait être mieux enseignée dans les écoles (par exemple, la gestion de projet).
- Point de vue des enseignants : les étudiants ne se sentent jamais suffisamment préparés pour exercer. Point de vue de l'étudiant : les étudiants sont suffisamment préparés pour commencer un stage à la fin de leurs études en architecture.
- Il y a de nombreux exemples d'exposition à la pratique professionnelle dans les écoles : conception-construction, concours, etc. Toutefois, le niveau de préparation à la pratique n'est pas le même dans toutes les écoles d'architecture. Il faudrait que ce niveau soit cohérent.
- Si les ordres d'architectes proposaient une nouvelle exigence d'enseignement coopératif, les écoles seraient incitées à embaucher un coordonnateur chargé de la mise en œuvre de l'enseignement coopératif dans leurs programmes.
- La gestion d'une entreprise requiert beaucoup de temps et ne peut pas faire partie de l'enseignement de l'architecture.
- La transition vers la pratique peut être mieux soutenue et l'enseignement coopératif est une bonne voie, tout comme la formation continue. Nous devons soutenir sérieusement cette transition.
- Il serait également utile d'exposer les étudiants à la formation continue pendant leur stage (par exemple en suivant des cours abrégés de gestion financière en ligne).
- Les stagiaires ne sont pas nécessairement suffisamment exposés à la pratique. L'une des plaintes les plus fréquentes que l'IRAC reçoit des stagiaires est qu'ils ne sont pas exposés à la conception.

#### 4.2 Le programme d'études

Les critères de performance des étudiants relatifs à la pratique professionnelle (E) devraient-ils être pris en compte plus tôt dans le programme d'études? Pouvons-nous imaginer un programme d'études dans lequel

les étudiants interagissent avec des praticiens à tous les niveaux de leurs études?

Table 1

- Les CPÉ relatifs à la pratique professionnelle pourraient être introduits plus tôt dans le programme d'études, mais seulement après que les étudiants aient acquis une compréhension/opinion de base de la discipline/profession.
- Il est bénéfique d'avoir des échanges avec des praticiens tôt dans le processus; avec le temps, ces échanges s'accroissent et donnent aux étudiants une base dans la pratique.

Table 4

- Les CPÉ sur la pratique professionnelle (E) devraient être abordés plus tôt dans le programme d'études; il serait bon d'y être exposé plus tôt, de manière pondérée. Certains programmes (par exemple, les programmes coopératifs) introduisent cette exposition plus tôt, tandis que d'autres le font plus tard; il y a des avantages et des inconvénients dans les deux cas.
- On peut imaginer un programme d'études dans lequel les étudiants interagissent avec les praticiens à chaque niveau de leur formation.
- Il faut tenir compte de la manière dont les bureaux emploient les étudiants (par exemple, parfois ils ne sont pas préparés, ou cela peut détourner les étudiants de leur travail scolaire).
- L'éducation et l'expérience devraient se chevaucher plus tôt, car elles s'éclairent l'une, ce qui permet de mieux comprendre ce qui se fait et pourquoi. L'interaction avec la profession peut également être bénéfique aux étudiants qui ne souhaitent pas exercer l'architecture (elle peut les sensibiliser davantage à ce qu'ils veulent ou ne veulent pas faire).
- Il est important d'être conscient du public et de s'assurer que l'exposition à la pratique expose les étudiants à des concepts au bon moment de leur progression et ne les décourage pas (par exemple, les questions complexes sur les responsabilités peuvent être mieux couvertes plus tard dans le parcours d'un étudiant). Il est également important de ne pas orienter les étudiants vers la pratique si ce n'est pas leur objectif.

Table 5

- Ce groupe a discuté de la fonction de l'éducation. Il s'est demandé si nous atteignons les objectifs de la société et comment les écoles peuvent contribuer à changer la profession.
- L'éducation dont nous rêvons comprend une plus grande exposition à la profession, même si elle ne fait pas nécessairement partie des études. Les relations (par exemple les interactions de type CAFÉ) sont importantes.
- Les étudiants et les stagiaires sont avides d'informations et sont prêts à en recevoir davantage.
- Il existe d'autres moyens d'intégrer la pratique professionnelle dans le programme d'études, par exemple : entretiens avec des architectes, visites de chantiers, conférenciers invités, etc.)
- Il est préférable d'intégrer ces notions dans différents cours (plutôt que d'avoir un seul cours sur l'activité) et de trouver des moyens d'intégrer certaines notions des professions dans les cours (par exemple, des questions, des discussions, des ateliers, des visites de chantiers, etc.)
- L'élargissement de ce que pourrait être la pratique de l'architecture peut créer un environnement plus équitable.

Table 6

- Certains CPÉ relatifs à la pratique professionnelle (E) peuvent être abordés plus tôt dans le programme, mais d'autres ne le peuvent pas.
- Il est possible d'offrir un programme dans lequel les étudiants interagissent avec des praticiens à tous les niveaux de leur formation, mais les informations doivent être présentées en couches successives, en commençant par les informations de base, puis en les développant.
- L'implication des professionnels dans les écoles permet aux étudiants de se joindre à un réseau professionnel.
- Les professionnels apportent de la valeur aux universités de différentes manières (par exemple, par le biais de partenariats communautaires); il faut des mesures différentes pour les évaluer (pas seulement des dollars).
- Il est important de fournir et de promouvoir plus de chevauchements et de points de contact entre l'éducation et la pratique.
  - Certaines écoles américaines ont des programmes qui intègrent des coopératives permettant aux étudiants d'effectuer un stage avant d'obtenir leur diplôme. Cela pourrait permettre d'enseigner plus tôt dans le programme certaines CPÉ préalables à l'exercice de la profession. Les CPÉ actuels pour l'avant-pratique requièrent des connaissances sur le fonctionnement des firmes (contrats, etc.); certains critères pourraient être introduits plus tôt que d'autres. Il peut être bon d'assurer une progression de l'apprentissage afin que les étudiants reçoivent l'information à différents moments et l'entendent plus d'une fois.
- Les étudiants doivent savoir ce qu'ils peuvent apprendre à l'école, en tant que stagiaires et en tant qu'employés à temps plein (tableau de l'éducation vs le stage).

Table 9

- Il pourrait y avoir une plus grande transparence sur ce que sont les CPÉ, afin de s'assurer que les étudiants comprennent le contexte et le cadre dans lequel leur éducation est liée à la pratique et au rôle des organismes de réglementation (les ordres d'architectes).
- 

Table 11

- Les CPÉ relatifs à la pratique professionnelle devraient être abordés plus tôt dans le programme d'études.
- Des allègements fiscaux pour les firmes pourraient être utiles.
- Sensibiliser davantage les praticiens à leur rôle dans le Programme de stage en architecture
- Cela pourrait-il être une composante du passage du B. Arch. à la M. Arch.?

#### 4.3 Postes universitaires

Les postes d'adjoint ou d'enseignant-praticien à temps partiel sont-ils le moyen le plus efficace d'établir des liens entre le milieu universitaire et l'exercice de la profession? Le poste de professeur praticien devrait-il être défini selon des normes reconnues par l'université et les ordres d'architectes?

Table 1

- La pratique devrait être mieux définie et intégrée.
- Les professeurs davantage orientés vers la recherche veulent des charges d'enseignement réduites, ce qui accroît les divisions dans la culture du corps enseignant.
- Comment quantifier « l'exposition » à la profession : existe-t-il une carte ou un diagramme de la structure des différents diplômes professionnels?

Table 7

- Les postes d'adjoints, où des praticiens enseignent, sont un bon moyen de combler des lacunes, mais le processus peut être amélioré.
- Les ordres d'architectes ne devraient pas établir les normes pour les postes universitaires.
- Chaque université a une définition différente de l'auxiliaire (certains temps partiels sont titularisés, les chargés de cours enseignent dans tout le programme, mais un trop grand nombre de chargés de cours a un impact sur la continuité de l'enseignement).
- Les qualifications et les compétences en matière d'enseignement sont importantes; quelles sont les normes et les exigences pour enseigner?
- Composition équitable, rendre la carrière accessible et attirer les talents.
- Possibilité d'offrir des microcrédits à la grandeur du Canada (par exemple, enveloppe du bâtiment ou estimation des coûts de construction).

Table 8

- La présence de la profession à l'école est précieuse et importante.
- On pourrait présenter aux étudiants des aspects plus pratiques et réalistes de la profession, plutôt que des aspects théoriques (par exemple, la structure).
- Les ordres d'architectes ont-ils leur mot à dire sur les personnes que les universités et les entreprises recrutent? Processus d'agrément.
- Y a-t-il une préférence pour le doctorat par rapport à d'autres qualifications?
- Les moyens financiers et la situation géographique des écoles sont également des facteurs à prendre en compte.
- Certains étudiants peuvent chercher à étudier auprès d'un professeur ou d'un bureau particulier dans le but d'en retirer des possibilités de travail ultérieures.
- La longueur et la durée du cycle universitaire ne correspondent pas toujours à la réalité de la pratique (c'est-à-dire au rythme des propositions dans la pratique); une firme peut être désireuse de travailler en septembre, mais en décembre, il se peut qu'elle ait tellement de travail qu'elle ne puisse plus faire ce qu'elle voulait faire au départ.

Table 9

- Dans l'ensemble, c'est une bonne chose, mais il s'agit d'un processus à double sens : intégrer la pratique dans l'école et exposer les étudiants à la pratique.

- Par exemple, fournir un espace d'atelier dans des bureaux pour de courtes périodes afin de donner un aperçu des différentes échelles de bureaux, visiter des bureaux, inviter des praticiens pour des critiques, inviter des conférenciers, organiser des activités sociales réunissant des professionnels et des étudiants, etc.
- Les doyens et les facultés doivent être convaincus que la conception est une activité de recherche; les bâtiments sont l'aspect de l'architecture qui fait le plus l'objet d'un examen par les pairs.
- Il faut accueillir un plus grand nombre de personnes (par exemple des personnes ayant une famille, etc.).
- La manière dont chaque école procède (postes universitaires, temps partiel, auxiliaire, chargé de cours, enseignant/praticien, etc.) doit être très flexible; elle variera d'une école à l'autre, en fonction du style et de l'environnement de l'école en question. Les exigences en matière d'emploi varient d'une université à l'autre; le nombre de postes dépend de la taille des écoles.

Table 15

- L'expérience des praticiens est très importante, mais très difficile à obtenir.
- Les praticiens chargés de cours ou les professeurs qui exercent la profession n'ont pas toutes les compétences en enseignement.

#### 4.4 Stage

Comment pouvons-nous faire du stage une responsabilité commune des enseignants et des praticiens? Dans quelle mesure la discipline est-elle ouverte, inclusive et favorable à la nouvelle génération d'architectes, à leurs aspirations et à leurs compétences? La profession répond-elle aux attentes des stagiaires en termes de mentorat, de salaire et de conditions de travail (ex. : congé parental), de développement professionnel, de bien-être personnel, de sentiment d'accomplissement? Dans la négative, quelles sont les attentes qui ne sont pas satisfaites? Y a-t-il lieu de mettre une formation en place pour assurer un mentorat responsable?

Table 7

- Comment la profession favorise-t-elle l'innovation et le changement?
- Comment cela se traduit-il dans le stage?
- Comment le continuum soutient-il l'innovation et le changement?

Table 10

- Renforcer le mentorat offert et impliquer les membres plus rapidement.
- Lien essentiel et défense des intérêts pendant les études, les stages et la profession – perspectives dans le monde de l'architecture.
- Possibilité d'une relation individuelle et mise en commun des ressources de mentorat de tout le pays pour mettre en relation des personnes ayant les mêmes aspirations.
- Tenir compte des aspirations des mentors; le mentorat est un exemple de praticiens qui doivent être à l'écoute des attentes et des besoins des étudiants tout en étant ouverts et inclusifs; le praticien tire des avantages du mentorat.

Table 11

- Les écoles et la pratique doivent s’aligner sur des objectifs communs.
- Les écoles doivent développer des programmes pour mettre les étudiants en contact avec des mentors dès le début, le mentorat pouvant se poursuivre lorsque l’étudiant passe à la pratique.
- Accorder des heures de formation continue aux mentors.
- Reconnaître l’importance d’améliorer le milieu de travail par le respect des normes de travail, notamment en ce qui concerne les salaires, les congés de parentalité, etc. (Questions concernant les normes d’emploi provinciales/territoriales où la syndicalisation pourrait être mise en œuvre en retirant aux employeurs la responsabilité d’instaurer des plafonds salariaux).
- Le mentorat responsable pourrait provenir de la formation continue : les mentors potentiels doivent comprendre leurs responsabilités envers leurs stagiaires, et les stagiaires doivent également savoir ce qu’ils peuvent attendre de leur mentor.

#### 4.5 Programme de stage en architecture (PSA)

Le Programme de stage en architecture (PSA) devrait-il élargir la définition ou l’interprétation de « l’expérience en architecture » pour inclure un plus grand nombre de lieux de travail et d’activités admissibles? Si oui, de quel type?

Table 8

- Le nombre d’heures a été réduit pour s’assurer que les stagiaires acquièrent de l’expérience dans les activités principales.
- Les étudiants peuvent désormais consigner des heures dans le Livret de stage canadien (LSC).
- Les étudiants devraient être exposés au CCCA au cours du programme d’études.

Table 12

- Il faudrait élargir l’interprétation de la notion « d’expérience en architecture » pour inclure une liste plus large de lieux de travail et d’activités. Il en résultera une sensibilisation accrue à d’autres pratiques et rôles.
- Il convient de se demander si nous enseignons pour créer de futurs architectes ou de futurs architectes potentiels.
- Le cloisonnement : l’architecture est un domaine trop vaste pour que l’on puisse limiter le champ d’exercice. L’élimination des obstacles permettra d’augmenter le nombre d’architectes et de renforcer la profession.
- Il faut prendre en compte le bien-être des stagiaires.
- En ce qui concerne les délais et le continuum, pourquoi la ligne magique se situe-t-elle après 60 crédits? La possibilité de consigner des heures devrait-elle commencer à zéro crédit?
- Définir le stage avec une plus grande flexibilité concernant les délais et ce qu’un étudiant doit obtenir pour réussir.

Table 13

- Le tableau de l'éducation par rapport au stage est très utile et mérite d'être diffusé plus largement – il serait utile d'y ajouter une légende. Du point de vue de l'étudiant, il est évident que la formation de l'architecte ne s'arrête pas à l'obtention du diplôme final, mais qu'elle est profondément intégrée dans le processus du PSA (ce qui permet de gérer les attentes concernant ce qui est censé être appris dans le contexte universitaire).
- Actuellement, « l'expérience en architecture » s'obtient en grande partie en travaillant pour un architecte autorisé à exercer la profession. Nous devrions élargir l'expérience de stage à l'école afin d'ouvrir aux stagiaires un plus large éventail d'opportunités futures, qui ne déboucheront peut-être pas sur l'obtention d'un permis d'exercice. Veiller à ce que les stagiaires aient accès à un plus large éventail d'expériences et de perspectives.
- L'élargissement de la définition de l'expérience est utile, mais dans certaines limites. Dans chaque domaine d'expérience du PSA, nous suggérons de dresser une liste des secteurs d'expérience susceptibles de répondre aux critères. Des disciplines latérales pourraient être envisagées. Par exemple : analyse de l'emplacement – architecte paysagiste, ingénieur, urbaniste, groupes d'activisme communautaire, etc. Il pourrait s'avérer nécessaire de limiter le nombre d'heures pouvant être effectuées de cette manière et la manière dont cela pourrait être réglementé. Certains critères se prêtent plus que d'autres à ce croisement.
- Le mandat du PSA ne doit pas nécessairement conduire uniquement à l'obtention d'un permis d'exercice. Il pourrait être l'occasion d'initier les étudiants, de manière structurée, à une diversité de parcours professionnels. Les stagiaires enrichissent la pratique en matière de compétences et d'attentes. Les stagiaires ont besoin d'être formés : comment créer des documents de construction, comment parler aux clients, etc.
- Il est important de bien comprendre le rôle du PSA, qui est de faciliter l'obtention d'un permis; l'importance de permettre un plus large éventail d'expériences latérales pour enrichir l'individu (ce qui peut être fourni par les programmes coopératifs), et l'interdisciplinarité de manière plus générale. Avec le rôle de l'enseignement coopératif ou l'acquisition d'une expérience dans l'industrie.
- Le PSA n'est pas le seul moyen pour diversifier les expériences pour les étudiants qui ont l'occasion de travailler avec des universitaires et éventuellement de poursuivre des recherches universitaires; ceux qui choisissent de suivre d'autres voies disciplinaires. Il est utile d'en informer les étudiants dès le début. Il serait peut-être utile pour les étudiants qu'on leur présente des trajectoires alternatives.

#### 4.6 Autres modèles

Le permis d'exercice devrait-il être décerné dès l'obtention du diplôme? Quels changements faudrait-il apporter au continuum de l'architecture pour octroyer le permis avec le diplôme? Un programme plus long, en deux volets?

Table 13

- Le programme coopératif devrait-il être obligatoire?
- Des questions d'équité se posent, car les étudiants paient des frais de scolarité pendant le programme d'enseignement coopératif, ce qui prolonge la durée totale de leurs études.

- Il est important d'avoir des options.

Table 14

- Les environnements de travail devraient être intégrés aux études en architecture.
- Le programme coopératif devrait être obligatoire, mais les programmes d'études devraient être plus longs s'ils intègrent un tel programme. Le programme coopératif pourrait contribuer à réduire les besoins en stage et cette expérience (coopérative) pourrait être reconnue. Toutes les écoles n'auraient pas besoin de suivre ce processus. Faciliter la transition entre l'université et la pratique grâce au programme coopératif.
- L'objectif n'est pas seulement l'obtention d'un permis, mais aussi le maintien de programmes qui permettent d'aborder l'architecture sous différents angles.
- Restructurer le programme de manière à ce que le processus final aboutisse à l'obtention d'un permis. L'examen des architectes est une exigence pour la délivrance des permis et certaines parties de cet examen requièrent une expérience pratique.
- Le milieu d'enseignement serait avantageux pour le stage.
- Le personnel enseignant de l'école pourrait contribuer à l'enseignement coopératif et au stage en même temps.
- Les sessions de travail ont un impact sur la dotation en personnel dans les écoles; les sessions de travail sont de 4 mois puis de 8 mois. Le programme coopératif de l'Université Laurentienne se déroule généralement sur une année (3 mois pendant les mois d'été), puis sur 8 mois.
- Les étudiants semblent obtenir de la formation en dehors de l'école.
- Il n'y a aucun moyen de préparer ou d'enseigner de manière appropriée, de simuler une pratique réelle; l'obtention du permis ne devrait pas être obtenue à la fin des études, l'expérience dans une firme est obligatoire pour exposer les futurs architectes à toutes les conditions et à la réalité de la pratique.
- Obtenir le titre d'architecte plus tôt, continuer à acquérir de l'expérience, puis acquérir de l'expérience pour obtenir son certificat d'exercice... Pourquoi ne pourrait-on pas avoir droit au port du titre d'architecte plus tôt? L'objectif est-il d'attirer plus de personnes vers l'inscription auprès d'un ordre d'architectes? Le permis d'exercice ne devrait pas être décerné dès l'obtention du diplôme, car il y a beaucoup à apprendre de l'expérience.
- Est-ce que le terme d'architecte « stagiaire » freine l'élan à la sortie de l'école?
- Les ordres d'architectes peuvent-ils obliger les grandes firmes à embaucher des stagiaires?
- Il faut un certain temps pour former les architectes à accueillir des stagiaires dans leurs bureaux.
- Inviter des architectes en exercice dans les écoles pour qu'ils voient ce qu'on y enseigne, et les aider par la suite... ce qui permettrait d'ajuster le programme d'études.
- Lignes directrices pour la supervision des architectes et des mentors afin de rendre les stages plus cohérents et plus complets et de s'assurer que l'enseignement y est bien dispensé.
- Mieux communiquer aux étudiants ce qu'il leur reste à apprendre lors des stages. Il est normal de ne pas tout savoir; leur montrer ce qu'il leur reste à apprendre.
- Les maîtres de stage et les mentors pourraient avoir besoin d'aide, de la part de l'ordre d'architectes concerné ou au niveau national.

- Les écoles devraient-elles compter davantage d'architectes en exercice?
- Comment attirer les architectes sans compromettre leur pratique? Besoin de financement; comment rémunérer les praticiens qui passent beaucoup de temps loin de leur bureau lorsqu'ils vont enseigner dans les écoles? Les ordres d'architectes pourraient-ils fournir des fonds aux architectes praticiens pour qu'ils s'impliquent davantage dans les universités?
- Les universités exigent de plus en plus que leurs professeurs fassent de la recherche, ce qui dissuade les praticiens de venir dans les écoles.
- Utiliser le certificat d'exercice comme seuil d'achèvement du stage afin que les diplômés puissent se considérer comme architectes dès leur sortie de l'école.

Table 15

- Il pourrait être possible d'obtenir un permis avec le diplôme, mais avec certaines réserves et pas de la manière dont les diplômes sont actuellement accordés. Il faudrait intégrer l'expérience et les examens - > et donc allonger les études, ce qui ne conviendrait pas à tout le monde. Il faudrait alors une certaine flexibilité.
- La flexibilité suppose un modèle différent d'évaluation de l'expérience; les candidats n'étudient pas, ils acquièrent de l'expérience.
- Il faut trouver de meilleures façons de combler le manque d'expérience (par exemple, trouver du travail en dehors de la situation typique d'un stagiaire).
- L'imposition d'un programme coopératif obligatoire pour tous les étudiants risque de diluer le marché; il ne devrait pas s'agir uniquement d'un programme coopératif. Il devrait y avoir plusieurs niveaux.
- Tous les étudiants des écoles d'architecture ne deviendront pas architectes, et c'est une bonne chose. Les étudiants peuvent explorer d'autres volets.

Table 16

Quelques occasions et considérations :

- Il est possible qu'une voie directe à l'inscription comme architecte dès l'obtention du diplôme ne constitue pas une surcharge pour les universités. Il faut toutefois réaliser une étude de faisabilité.
- Les ressources limitées des universités ne leur permettraient pas d'assumer une charge de travail plus importante, à moins d'une participation des ordres d'architectes, mais les ordres ne font que réglementer la profession et n'ont pas les ressources nécessaires pour s'impliquer dans l'éducation.

Conclusions sommaires de ce groupe :

- Le système actuel peut être amélioré, car les stagiaires restent trop longtemps en stage et il est fréquent que les femmes ne terminent pas leur stage.
- Une voie directe vers l'obtention du permis permettrait à un plus grand nombre de femmes de devenir architectes et constituerait une voie vers l'équité.

Étapes :

- Les écoles devraient consulter les étudiants pour savoir s'ils souhaitent un programme plus long avec une voie d'accès au permis d'exercice.
- Mener une étude de faisabilité avec la participation des écoles, des ordres d'architectes et du CCCA.
  - Aucun changement au nombre d'heures requis pour le stage.

- Utiliser l'expérience des enseignants pour évaluer le stage, plutôt que la consignation des heures dans le LSA.
- Peut-être réduire le nombre d'examens et augmenter le nombre d'heures du stage, parce que l'expérience acquise pendant le stage serait mieux supervisée et évaluée.

# Annexe G – Thème 5 : Modifications aux Conditions et durées d’agrément – Recommandations des participants

Les participants s’engagent dans un exercice visant à formuler des recommandations pour améliorer le continuum de l’architecture et apporter des modifications aux *Conditions et durées d’agrément du CCCA*.

## Questions

- 5.1 Quelles sont vos recommandations pour améliorer le continuum de l’architecture?
- 5.2 Quelles sont vos recommandations de modifications aux *Conditions et durées d’agrément du CCCA*?

Les participants à la conférence élaborent leurs propositions de recommandations dans le cadre de discussions en petits groupes. Les recommandations sont ensuite présentées en séance plénière et regroupées par thème à l’avant de la salle. Les participants sont ensuite invités à circuler et à identifier les recommandations qu’ils soutiennent ou auxquelles ils s’opposent en plaçant points des verts (appui) ou rouges (opposition) à côté des recommandations.

Il est important de noter que l’exercice « verts contre rouges » ne doit pas être interprété comme un exercice de priorisation. Il a simplement pour but de donner une idée rapide du niveau global d’appui ou d’opposition des participants aux diverses recommandations proposées.

Les recommandations formulées par les participants sont organisées en fonction du continuum et des suggestions visant à améliorer les conditions et durées d’agrément; les recommandations supplémentaires formulées le dernier jour de l’événement sont ensuite énumérées.

## Continuum

### Transparence autour de la mécanique des CPÉ et du continuum / informer du continuum et l'expliquer

Question	Transparence
Recommandation	Diffuser plus largement le continuum et mieux l'expliquer (sous forme de tableau) (47 verts; 3 rouges)
Question	Les étudiants « n'absorbent » pas le continuum et sont moins conscients des liens entre les CPÉ et l'agrément, PSA.
Recommandation	Expliquer le processus des CPÉ aux étudiants tout au long des études et y revenir souvent. Tous les cours décrivent ce que sont les CPÉ (p. ex., utiliser la description du cours pour établir des liens avec certains points du continuum). (22 verts; 3 rouges)
Question	(CPP) Comment les CPÉ s'intègrent-ils dans le cadre des compétences?
Recommandation	Harmoniser les CPÉ avec le cadre des compétences – identifier les relations entre les deux documents pour déterminer qui fait quoi. (13 verts; 3 rouges)

### Évaluation rigoureuse et continue de l'efficacité du continuum; poursuivre le dialogue et la collaboration

Question	Collaboration entre les organisations collatérales.
Recommandation	Améliorer la collaboration et les communications entre le CCÉUA, le ROAC, l'ACÉA et l'IRAC. S'efforcer de résoudre les problèmes. Créer plus d'occasions de points de contact. (36 verts; 0 rouge)
Question	Renforcement du continuum.
Recommandation	Maintenir le dialogue entre les programmes du CCÉUA, les ordres d'architectes, le ROAC et le CCCA. (27 verts; 0 rouge)
Question	Critique du continuum.
Recommandation	Révision efficace de la liste des compétences avec les professionnels et les parties prenantes avant de construire le continuum (c.-à-d., représenter l'éducation vs le stage). (11 verts; 10 rouges)

### Justice sociale, inclusivité, bien-être pour les étudiants et les écoles; réduire les obstacles à l'éducation

Question	L'avenir de l'architecture – améliorer le continuum et lever les obstacles.
Recommandation	L'avenir de l'architecture est inclusif, accessible et durable : lever les obstacles; ne pas créer de nouveaux obstacles; atteindre les groupes/régions marginalisés (universités conjointement avec la profession).  (23 verts; 0 rouge)
Question	Question de l'équité pour les étudiants de communautés éloignées.
Recommandation	Décentraliser les écoles d'architecture (carrefours dans de petites villes où les étudiants peuvent étudier en mode virtuel avec des ateliers en personne).  (16 verts; 8 rouges)
Question	Justice sociale et bien-être.
Recommandation	Fournir gratuitement aux étudiants tout le matériel et l'équipement nécessaires (ou à tout le moins en fournir une plus grande partie).  (12 verts; 8 rouges)
Question	Justice sociale et bien-être.
Recommandation	100 % des frais de scolarité, des bourses d'études et des allocations pour les étudiants autochtones.  (6 verts; 5 rouges)
Question	Résilience et connaissance du continuum
Recommandation	Donner rapidement de l'information sur le continuum – parties et durée (mèmes, vidéos, tableaux, utilisation des médias populaires).  (5 verts; 5 rouges)
Question	Étant donné le besoin exprimé de parcours multiples et flexibles, nous reconnaissons l'émergence de modèles hybrides et en ligne qui renforcent l'ouverture, la diversité et la nature inclusive de la profession. À cette fin, nous proposons des modifications aux Conditions et durées d'agrément pour permettre l'admissibilité d'alternatives virtuelles ou en ligne. Modifier la condition 3.6.
Recommandation	Modifier la condition 3.6 (ressources matérielles et technologiques) pour reconnaître les ressources alternatives virtuelles ou en ligne. Cette modification pourrait être semblable à l'ajout récent par le NAAB de ses conditions et procédures : « si la pédagogie du programme ne nécessite pas certaines ou toutes les ressources matérielles ci-dessus, le programme doit décrire l'effet (le cas échéant) que les formats en ligne, hors site ou hybrides ont sur les ressources numériques et physiques ». [trad. libre] (NAAB, 2020, p.8)  (15 verts; 91 rouges)

### Améliorer les systèmes et programmes de mentorat en place avant et après l'obtention du diplôme; définir le rôle des mentors et les attentes à leur égard

Question	Faciliter la transition entre les études et la profession.
----------	------------------------------------------------------------

Recommandation	Élaborer un solide programme national de mentorat sous la direction du ROAC.
	-> Créer un lien plus tôt pendant les études. (45 verts; 0 rouge)
Question	Le système de mentorat n'est pas mauvais, mais il pourrait tout de même être amélioré.
Recommandation	Il devrait y avoir du mentorat dès le début de notre continuum en architecture, sous la forme d'un modèle échelonné. Ainsi, des étudiants du baccalauréat pourraient agir comme mentors auprès d'étudiants potentiels; des étudiants de la maîtrise auprès d'étudiants du baccalauréat (qui deviendront eux-mêmes des stagiaires pendant le processus). Par la suite, les étudiants trouveront leur mentor qui sera un professionnel. L'intégration du mentorat serait ainsi au cœur de ce que ça signifie d'être architecte. (9 verts; 4 rouges)
Question	Améliorer le mentorat
Recommandation	Formation pour les maîtres de stage et les mentors. (26 verts; 0 rouge)
Question	Les étudiants et les stagiaires ont besoin de plus de soutien tout au long du continuum – en particulier après le passage de l'école à la pratique.
Recommandation	1. Formation, ressources et évaluation des mentors, des maîtres de stage et des participants à des programmes coopératifs. 2. Incitation et reconnaissance de l'importance de ce rôle (p. ex., nombre important d'heures de formation continue). (14 verts; 0 rouge)
Question	Formation formelle pour les architectes maîtres de stage et les mentors; incohérences dans l'apprentissage pendant le stage.
Recommandation	Offrir un soutien/une formation formelle aux architectes maîtres de stage et aux mentors afin d'assurer la cohérence de l'apprentissage pendant le stage (24 verts; 0 rouge)

**Améliorer le volet expérience du PSA; défendre les droits des stagiaires; offrir du soutien pour l'obtention des heures requises**

Question	Améliorer le continuum.
Recommandation	Que le programme coopératif soit obligatoire dans les programmes d'études de toutes les écoles. (27 verts; 35 rouges)
Question	Toute expérience est utile dans le cheminement menant au permis d'exercice.
Recommandation	Permettre que le PSA soit plus intégré dans le programme Syllabus (n'exige pas que le stagiaire cumule des heures supplémentaires APRÈS l'achèvement du Syllabus, si toutes les catégories sont abordées). (7 verts; 12 rouges)

Question	Élargir la liste des expériences ou des tâches admissibles.
Recommandation	Élargir la liste des expériences ou des tâches admissibles sous la supervision d'autres professionnels (pas nécessairement des architectes), comme des ingénieurs, des architectes du paysage, des spécialistes du code, etc. (13 verts; 17 rouges)
Question	Déconnexion entre les milieux éducatif et professionnel.
Recommandation	Réévaluer l'exposition à la pratique professionnelle / l'enseignement / l'expérience - Placements des étudiants des programmes coopératifs. - Exigences d'un nombre d'heures d'expérience minimum avant et pendant les études de deuxième cycle. - Accessibilité et flexibilité concernant l'expérience acquise pendant les études -> options étude/travail à temps partiel. (4 verts; 0 rouge)
Question	Question d'équité.
Recommandation	Tous les postes de stagiaires et d'étudiants des programmes coopératifs doivent être des postes rémunérés. (23 verts; 0 rouge)
Question	Intégrer la notion de formes d'apprentissage expérientielles.
Recommandation	Réviser le CPP 2 pour ajouter « formes d'apprentissage expérientielles » ou l'ajouter en tant que CPP 7. (3 verts; 0 rouge)
Question	Les étudiants de premier cycle des programmes coopératifs ne peuvent pas comptabiliser leur expérience de travail dans le Livret de stage canadien.
Recommandation	Les programmes doivent revenir aux 60 heures-crédits comme critère pour permettre aux étudiants de comptabiliser leurs heures d'expérience avant les deux dernières années de maîtrise. (7 verts; 0 rouge)
Question	Justice sociale et bien-être.
Recommandation	Veiller à ce que toutes les écoles d'architecture du Canada s'engagent à NE PAS embaucher, inviter ou s'engager de quelque manière avec les praticiens des bureaux qui offrent des stages non rémunérés aux étudiants. (37 verts; 0 rouge)
Question	Défendre les intérêts des stagiaires pendant et après le programme coopératif.
Recommandation	Les écoles devraient plaider en faveur des droits des stagiaires pendant et après le programme coopératif -> s'assurer de leur rémunération, de leur traitement équitable, etc. (4 verts; 0 rouge)
Question	Recommandation pour améliorer le continuum.

Recommandation	Que le Programme de stage en architecture (PSA) identifie les conditions de l'ÉDI et fournisse un plan d'action en la matière – faciliter l'accès équitable aux heures. (6 verts; 0 rouge)
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Continuum – heures obligatoires ayant des objectifs de durabilité**

Question	Améliorer le continuum
Recommandation	Que le PSA exige des heures dans le domaine des objectifs de développement durable (ODD). (8 verts; 6 rouges)

### **Formation continue des professionnels et continuum**

Question	Critique du continuum.
Recommandation	Où la formation continue s'inscrit-elle dans le continuum? (24 verts; 3 rouges)

## Conditions et durées d'agrément

### Revoir tous les critères de performance de l'étudiant (CPÉ)

Question	Clarifier les CPÉ
Recommandation	Clarifier les CPÉ de manière à réduire les redondances et intégrer des « sous-CPÉ ». (27 verts; 1 rouge)
Question	Flexibilité dans le cadre du programme en architecture.
Recommandation	Critères de performance du programme (CPP) 6 – Étendue de la formation. Les étudiants doivent avoir la possibilité de suivre plus de cours à option et d'élargir leurs connaissances. Réduire le nombre de CPÉ/CPP (valeurs) pour laisser de la place, sans augmenter le nombre d'années requises. Flexibilité dans le calendrier des cours / la charge des cours (p. ex., temps partiel, réduction de la charge).
Question	La pratique professionnelle comme faisant partie du programme d'études.
Recommandation	Revoir tous les CPÉ reliés à la pratique professionnelle et tenir compte uniquement de ceux qui sont essentiels. Supprimer E2, E3, E4 et E5 ou les consolider. E1 devrait être restructuré pour donner un aperçu du processus. Les autres CPÉ devraient être pris en compte par les praticiens.. (5 verts; 29 rouges)

### Relation entre les ordres d'architectes et les écoles

Question	Préparation pour la pratique. CPP1
Recommandation	Permettre l'intégration des ordres d'architectes dans le programme d'études à toutes les étapes des programmes (et même avant). (18 verts; 33 rouges)
Question	Thème 2, améliorer le continuum, conditions d'agrément.
Recommandation	Puisque les universités ont du mal à fournir des ressources financières adéquates, il est recommandé que le ROAC et les ordres d'architectes s'engagent à collecter un pourcentage des droits d'inscription pour les universités, les bureaux ayant la possibilité d'apporter un complément de financement : CPP 1 à CPP6; allocations pour les étudiants autochtones pour toutes les années de leurs études et logement. (16 verts; 28 rouges)

### Projets communautaires de design-construction

Question	Faire valoir l'importance du bénévolat et de la responsabilité communautaire.
Recommandation	<p>De petits projets bâtis par les étudiants pourraient mettre l'accent sur la contribution aux besoins de la communauté.</p> <p>Exemples : refuge pour sans-abri; « petites installations temporaires et périodiques » en zones urbaines pour permettre aux gens de s'asseoir.</p> <p>* Ajouter aux CPÉ -&gt; se rapporte aux CPÉ, mais ne correspond à aucun précisément.</p> <p>(14 verts; 0 rouge)</p>
Question	Continuum en architecture – justice sociale. Design-construction. (Industrie/pratique/écoles)
Recommandation	<p>Que les écoles canadiennes offrent à chaque étudiant des expériences de design-construction dirigées par des étudiants dans le cadre de leurs études.</p> <p>Expériences de design-construction :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des mini projets d'architecture, du début à la fin;</li> <li>- des consultants de la communauté, des charrettes de conception, des documents de constructions, la fabrication (la construction), la documentation;</li> <li>- diversité de rôles, de tâches et d'expériences; industrie et professionnels comme partenaires -&gt; permet de mieux comprendre les processus professionnels de l'architecture.</li> </ul> <p>(20 verts; 0 rouge)</p>
Question	Renforcer la notion de collaboration, inclusion et engagement communautaire. CPP4
Recommandation	<p>Réviser le CPP4 pour qu'il se lise comme suit :</p> <p>Le programme doit démontrer qu'il soutient et qu'il favorise les dynamiques individuelles et de groupes efficaces, <u>profondément ancrées</u> dans un esprit de collaboration et d'inclusion, un engagement communautaire et diverses approches au leadership.</p> <p>(21 verts; 0 rouge)</p>
Question	Favoriser la participation communautaire CPP 4
Recommandation	<p>Demander aux praticiens de s'engager bénévolement.</p> <p>(4 verts; 76 rouges)</p>

### Lutter contre les préjugés inconscients et intégrer les connaissances autochtones

Question	Intégrer les connaissances autochtones dans l'éducation.
Recommandation	Proposer l'ajout d'un 7 <sup>e</sup> CPP portant sur le partage et l'apprentissage des connaissances traditionnelles et des Autochtones -> Utiliser l'approche relationnelle des Autochtones comme cadre de réflexion.  (19 verts; 0 rouge)
Question	L'importance de mettre l'accent sur le contexte local et d'une reconnaissance spécifique des terres sur lesquelles nous exerçons nos activités et de leur histoire.
Recommandation	Séparer le CPP 3 en trois parties distinctes.  Nouveau CPP 3 : points de vue diversifiés et inclusifs.  Le programme doit démontrer comment il s'inscrit dans des contextes locaux, nationaux et mondiaux diversifiés et inclusifs, y compris dans le cadre de la vérité et de la réconciliation au Canada.  (14 verts; 0 rouge)
Question	Ajouter la réconciliation.
Recommandation	Étendre la portée du CPÉ B.4 Diversité culturelle et perspectives mondiales.  L'étudiant doit avoir une compréhension des divers besoins, valeurs, normes de comportement et modèles sociaux et spatiaux propres à différentes cultures et à différents individus dans le monde, ainsi que des incidences de cette diversité <u>et de la réconciliation</u> sur les responsabilités et les rôles sociétaux des architectes.  (4 verts; 0 rouge)
Question	Thème 2 Modifications aux conditions.
Recommandation	CPÉ B.4 Diversité culturelle et perspectives mondiales.  Changer le terme « compréhension » par « capacité ».  (4 verts; 4 rouges)
Question	Engagement communautaire.
Recommandation	CPP 4 Engagement communautaire.  Les expériences des étudiants en matière d'engagement communautaire et de résolution de problèmes doivent être significatives. Les diplômés doivent être préparés à s'engager et à travailler avec la communauté, non seulement en tant que parties prenantes, mais aussi en tant que partenaires.  (24 verts; 0 rouge)
Question	Intégration significative des connaissances autochtones dans tout le continuum.
Recommandation	Donner aux membres des communautés autochtones les ressources nécessaires pour qu'ils aient accès à la profession et qu'ils puissent y réussir.  Intégrer une formation sur la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (DNUDPA) et la Vérité et réconciliation dans le programme d'architecture.

	<p>Renforcer le CPP 4 – Intégrer la collaboration et l’engagement avec les communautés autochtones.</p> <p>Soutenir l’embauche d’Autochtones au sein du corps enseignant (ou l’exiger). Cette mesure exigera peut-être l’ajout de nouveaux CPÉ ou CPP.</p> <p>(17 verts; 2 rouges)</p>
Question	Intégrer les préjugés conscients et inconscients.
Recommandation	<p>Évaluer chaque CPÉ et les modifier s’il y a lieu pour éliminer tout point de vue tendancieux.</p> <p>(15 verts; 0 rouge)</p>

### **Offrir de la flexibilité pour autoriser la spécialisation et permettre aux écoles d’avoir une identité propre**

Question	Le programme est chargé, la mise en œuvre des CPÉ prend beaucoup de temps, d’énergie et d’autres ressources -> tendance à « ajouter » pour tenir compte des nouvelles questions (justice, climat, etc.).
Recommandation	<p>Réduire et clarifier les CPÉ « fondamentaux » et permettre aux étudiants et aux écoles de se différencier.</p> <p>Diversité → FONDAMENTAUX + SPÉCIALISÉS → AUCUNE diversité</p> <p>(32 verts; 0 rouge)</p>
Question	Les études en architecture sont axées sur la production de futurs praticiens.
Recommandation	<p>Encourager les écoles à exposer les étudiants à une grande diversité d’aspects de la profession, de manière à ce qu’ils puissent choisir la voie qu’ils souhaitent prendre (conférenciers invités, études à l’étranger, collaborations avec des praticiens, etc.)</p> <p>Encourager les écoles à diversifier les programmes, à offrir divers volets et domaines d’expertise.</p> <p>(20 verts; 0 rouge)</p>
Question	Mécanisme du changement
Recommandation	<p>Maintenir la flexibilité du CCCA en restant moins normatif et plus agile.</p> <p>(9 verts; 5 rouges)</p>
Question	Autodétermination et identité.
Recommandation	<p>Permettre aux écoles de « rédiger leurs propres CPÉ »* afin qu’elles puissent définir leur identité et leur pédagogie (et être ensuite évaluées selon leurs propres critères).</p> <p>* Ce pourrait être un % des CPÉ requis.</p> <p>(26 verts; 34 rouges)</p>
Question	Consolidation des CPÉ dans les programmes d’études -> un énoncé inclus dans le paragraphe d’introduction des CPÉ.
Recommandation	« Puisque la conception est un acte synthétique, les programmes sont encouragés à établir des liens entre les nombreux CPÉ et les travaux des étudiants de manière créative et stimulante. »

	(1 vert; 0 rouge)
Question	Ajouter de la flexibilité dans le processus d’octroi des permis et d’agrément.

Recommandation	<p>Autoriser la consignation de toutes les expériences de travail supervisé.</p> <p>Éliminer les limites de temps – permettre la prolongation du nombre d’années pour cumuler les heures requises.</p> <p>Permettre la spécialisation et des orientations différentes (choix en début de carrière).</p> <p>Critères/mesures de la compétence : permettre aux écoles et aux stagiaires d’opter pour « compréhension » plutôt que « capacité » (c’est-à-dire le niveau des attentes).</p> <p>Le programme de stage est responsable du niveau de compréhension (c’est-à-dire, tout ce qui n’a pas été couvert à l’école).</p> <p>(3 verts; 10 rouges)</p>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Capacité des institutions à définir elles-mêmes en partie les résultats de leurs programmes

Question	Encourager et souligner la diversité des écoles.
Recommandation	<p>Selon les Conditions for Accreditation 2020 du NAAB :</p> <p>Les critères cherchent à évaluer les résultats des programmes d’architecture et des travaux étudiants dans leurs contextes institutionnel, régional, national, international et professionnel particulier, tout en encourageant les approches innovantes à la formation en architecture et à la préparation professionnelle.</p> <p>(35 verts; 0 rouge)</p>
Question	CPP Confusion par rapport à ce qui constitue le « Programme ».
Recommandation	<p>Clarifier la définition de « programme agréé », de manière à favoriser les comparaisons.</p> <p>(1 vert; 21 rouges)</p>

### Divers cheminement

Question	<p>Exposer rapidement et continuellement les étudiants aux attentes par rapport aux études sur la « pratique professionnelle ».</p> <p>CPP 1 et CPÉ E3</p>
Recommandation	<p>Ouvrir les esprits à d’autres modèles de pratique. Quelles sont les attentes de la « pratique professionnelle ».</p> <p>Inspirer, nourrir et soutenir la spécialisation dans l’enseignement et dans la pratique. La recherche comme cheminement de carrière.</p> <p>(18 verts; 0 rouge)</p>

### Études dans une autre université canadienne

Question	Continuum des CPÉ
Recommandation	Permettre de suivre une session ou un cours dans une autre université canadienne sans coût additionnel pour l'étudiant et en faciliter la reconnaissance.  (26 verts; 0 rouge)

### Accessibilité

Question	Renforcer l'importance de l'accessibilité, de la diversité et de la performance sociale.
Recommandation	Ajouter au CPÉ A – Design, le CPÉ A9 : Facteurs et déterminants sociaux du design. L'étudiant doit démontrer une compréhension des facteurs qui influencent la performance sociale, l'accessibilité, l'inclusion, la diversité, le développement communautaire et l'engagement du public. Réviser le titre de la catégorie C comme suit : « Connaissances sur la performance du bâtiment ».  (20 verts; 0 rouge)
Question	Accessibilité. CPÉ C1 Systèmes de réglementation.
Recommandation	Intégrer l'accessibilité dans tous les aspects du programme d'architecture : Cela requiert une révision de chaque cours et la création de nouveaux cours.  Développer la sensibilité et l'empathie chez les concepteurs.  (19 verts; 0 rouge)
Question	Thème 2 – Modifications aux conditions.
Recommandation	Que la condition du programme 3.3 Équité, diversité et inclusion serve d'inspiration pour créer une condition des CPÉ.  Que la conception accessible soit un CPÉ distinct, et non pas une partie de CPÉ C1.  (0 vert; 0 rouge)
Question	Justice sociale. CPÉ A7, B2, B4
Recommandation	Intégrer un cadre de justice sociale aux CPÉ A7, B2, B4, +  (0 vert; 0 rouge)

### Encourager l'expérimentation dans les écoles

Question	Promouvoir l'expérimentation dans les écoles et la pratique, CPÉ C1 et E3
Recommandation	Permettre l'échec et l'innovation.  (33 verts; 1 rouge)

### Participation des étudiants à l'élaboration des programmes

Question	Plus grande participation des étudiants.
Recommandation	Que les CPP comprennent un mécanisme pour permettre aux étudiants de participer activement à l'évolution du programme (bien-être, sujets). (7 verts; 17 rouges)

### Recherche

Question	Mettre la recherche au premier plan dans les écoles et les bureaux. CPP 1, CPP 4
Recommandation	Renforcer la collaboration entre les écoles et les bureaux d'architectes. L'expérience en recherche devrait être comptabilisée dans les heures du PSA. Promouvoir la conception basée sur des faits probants. (34 verts; 0 rouge)
Question	Accroître la collaboration entre les bureaux, les écoles et les chercheurs universitaires.
Recommandation	Plus grande exposition aux options de financement qui lient la recherche et la pratique/l'industrie et le CRSH. Subventions de partenariat et d'engagement du CRSH. Faire connaître ces possibilités aux praticiens. Bulletins d'information internes, médias sociaux, etc. (10 verts; 0 rouge)

### Équilibre entre le corps professoral de la recherche et celui de la pratique

Question	Créer plus de liens entre l'éducation et la profession.
Recommandation	Améliorer l'équilibre entre les professeurs praticiens et les professeurs-chercheurs. (43 verts; 3 rouges)

### Créer des cours obligatoires sur l'équité sociale et l'apprentissage communautaire

Question	Nécessaire, parce que la conception avec la communauté crée des projets plus inclusifs et reconnaît les différences dans les communautés.
Recommandation	CPP 4 : collaboration, leadership et engagement communautaire, y compris « l'équité sociale et l'apprentissage communautaire » comme cours obligatoire – p. ex., LEED a récemment reconnu l'équité sociale comme nouvelle condition de certification. (14 verts; 2 rouges)

### Performance sociale

Question	Ajouter la notion de performance sociale.
Recommandation	Ajouter un critère C6 Performance sociale – l'étudiant doit avoir une compréhension de .... (8 verts; 0 rouge)

### Changement climatique

Question	Changement climatique. C2 et CPP 3 – Gérance de l'environnement. E2 Responsabilités éthiques et légales.
Recommandation	Intégrer le développement durable et la conception durable dans tous les aspects du programme d'architecture. Il faudra revoir chaque cours. Renforcer la sensibilité. Renforcer les compétences des concepteurs. (41 verts; 1 rouge)
Question	Conception centrée sur la vie plutôt que sur l'humain.
Recommandation	Ajouter la notion de conception centrée sur la vie (par rapport à centrée sur l'humain) Ajouter au CPÉ A5. (20 verts; 1 rouge)
Question	L'importance d'insister sur le climat dans le programme global.
Recommandation	Diviser le CPP 3 en deux sujets distincts. Ajouter un nouveau CPP 7 – Gérance de l'environnement et crise climatique. Concevoir pour tenir compte des conditions climatiques actuelles et émergentes de manière réactive et proactive. (20 verts; 1 rouge)
Question	Mettre l'accent sur l'importance de la crise climatique en tant qu'impératif dans les milieux universitaires et de la pratique.
Recommandation	Ajouter aux CPÉ un paragraphe d'introduction disant que le programme doit démontrer comment chaque volet du programme d'études traite des questions de la crise climatique dans les contenus des cours et les travaux des étudiants. (17 verts; 1 rouge)
Question	Agilité, durabilité. CPÉ A3 / A.
Recommandation	Intégrer les concepts de l'économie circulaire, de la résilience et de la pérennité. (14 verts; 2 rouges)

### Outils de conception – technologie et science, changement climatique, dessin à la main traditionnel

Question	Faire le lien entre la conception conforme à ses aspirations et les défis du monde réel pour préparer les étudiants à faire le lien entre la conception et le changement climatique.
Recommandation	Utiliser la technologie et la science comme outils de conception. (32 verts; 5 rouges)
Question	Érosion des compétences traditionnelles en conception et en dessin.
Recommandation	Réviser le CPÉ A3 pour reconnaître l'importance du dessin à la main comme stratégie d'observation, de communication et de conception. (53 verts; 23 rouges)
Question	Durabilité, agilité, résilience.
Recommandation	Modifier A3 : outils de conception pour les technologies qui changent les paradigmes. (8 verts; 10 rouges)

### Design complet

Question	Rester à jour et créer des liens entre les milieux universitaires et de la pratique.
Recommandation	CPÉ – D Examiner comment le design complet devrait tenir compte des grands enjeux d'aujourd'hui. (7 verts; 0 rouge)
Question	Le niveau de conscience professionnelle des étudiants en architecture est variable/inconsistant.
Recommandation	CPÉ D1 Des projets complets en atelier qui démontrent l'intégration des dimensions professionnelles, y compris l'intégration des consultants, les opérations et l'exécution du projet, les critères du client et les responsabilités envers la profession et le grand public. (34 verts; 8 rouges)

### Résolution des conflits

Question	Communication CPÉ B1
Recommandation	Résoudre les conflits et faciliter les discussions. (23 verts; 0 rouge)

### Gestion du temps

Question	Compétences en design, bien-être CPÉ A2, A3, E5
Recommandation	Enseigner la gestion du temps comme CPÉ spécifique. (14 verts; 20 rouges)

### Ressources pour enseignants à temps partiel

Question	Ressources matérielles pour enseignants à temps partiel. Condition 3.6
Recommandation	Ajouter à la condition 3.5 – Ressources matérielles et technologiques, le texte souligné : « ... un bureau à l’usage exclusif de chacun des membres à temps plein du corps professoral, <u>un bureau, à l’usage des enseignants à temps partiel, sur une base partagée</u> , et des locaux pour les aides pédagogiques afférents. (12 verts; 0 rouge)

### Composition des équipes de visite

Question	L’équipe de visite devrait être composée d’experts en la matière.
Recommandation	La composition de l’équipe du CCCA comprend/reflète l’expertise dans les thèmes évalués (p. ex., diversité, durabilité). (26 verts; 1 rouge)

### Calendrier de l’ExAC

Question	L’ExAC est un examen basé sur l’expérience. Plus un stagiaire a d’expérience, mieux il est préparé pour réussir.
Recommandation	Programmer l’examen plus tard dans le processus que ne le permet actuellement le PSA. (6 verts; 73 rouges)

## Autres recommandations

Les recommandations qui suivent ont été ajoutées lors de la séance de clôture, le jour suivant. Par conséquent, il n’y a pas de statistique sur le nombre de points verts ou rouges qui sont associés. À la fin de la conférence, après avoir été invités à réfléchir à d’autres idées, les participants ont formulé les recommandations qui suivent.

Certaines d’entre elles sont reliées aux thèmes précédemment couverts. Elles sont ici regroupées dans l’ordre où elles ont été formulées pendant cette période de réflexion du dernier jour.

### Portée de l’architecture et de la profession

Question	Portée de « l’architecture »
Recommandation	Élargir la définition de l’intérêt public (social, environnemental, Vérité et réconciliation, etc.) Se l’approprier – ne pas attendre d’être invité/forcé/exclu. Élargir le « champ d’exercice » pour inclure les travaux « non bâtis ». Valoriser la diversité de l’expertise spécialisée. Redéfinir la « réglementation » (autres professions, pays, etc.).
Question	Portée de l’architecture et de la profession.
Recommandation	Redéfinir les rôles des architectes et l’étendue de ce que nous reconnaissons comme étant de « l’architecture ». Nous devons insister pour élargir notre impact au-delà du champ d’exercice réglementé.
Question	Est-ce que le processus de délivrance des permis d’exercice et de protection du titre limite notre influence?
Recommandation	Nous devrions reconnaître que l’obtention du permis d’exercice est un parcours étroit, mais néanmoins nécessaire au sein du spectre de l’architecture. Est-ce que ce parcours a pour effet de limiter notre capacité d’être des influenceurs?  La voie à suivre pourrait être de délivrer des permis aux praticiens traditionnels afin de garantir la sécurité du public traditionnelle, mais d’élargir l’éventail des titres afin de permettre une spécialisation. Cela permettrait d’élargir le parcours étroit et d’exploiter d’autres compétences de l’architecte. Nous offririons alors un parcours élargi, nous parlerions d’une voix plus forte et nous exercerions une plus grande influence.

### Engagement et compréhension de l’environnement bâti de la part du public

Question	Éducation du public et participation du public dans l’environnement bâti.
Recommandation	Élargir la portée et le champ d’action des programmes d’architecture afin de donner à un plus grand nombre de membres du public la possibilité de recevoir une formation en architecture, ce qui favoriserait leur engagement et leur compréhension de l’environnement bâti.

### Préjugés inconscients et examen de documents fondamentaux, norme de compétence et définition du terme « architecte »

Question	Préjugés inconscients
Recommandation	Intégrer l'examen/l'audit des préjugés inconscients dans le processus de modification des documents fondamentaux résultant de cette conférence.
Question	Norme de compétence et définition du terme architecte.
Recommandation	Fondamentalement démanteler et rebâtir la Norme canadienne de compétence pour les architectes (qui régit l'agrément, le PSA, etc.). Effectuer une analyse des biais et des lacunes du diagramme pour élargir et enrichir la définition de l'architecte.

### Renforcer les capacités de plaider et la capacité d'influencer les décisions par l'éducation des étudiants

Question	Sachant que dans la pratique, les architectes n'ont pas toujours leur mot à dire dans les décisions, ils doivent plaider leur cause. Comment pouvons-nous préparer les étudiants à cette réalité?
Recommandation	La promotion et défense des intérêts devrait être intégrée aux capacités des étudiants. Nous proposons de l'ajouter au CPÉ B1.

### Durabilité et impact environnemental

Question	L'impact environnemental comme il est traité dans les écoles. CPÉ B4, B5, C5, et ceux qui ont des liens directs avec ceux-ci.
Recommandation	Il est essentiel de procéder à une évaluation rigoureuse des projets de design à l'école. Cela peut se faire concrètement en renforçant et en favorisant activement la connaissance de la terre par des techniques traditionnelles et autochtones, mais aussi par la mise en œuvre de mesures, d'outils et de techniques technologiques spécifiques dans les ateliers de design et dans le programme d'études.  Autrement, des mots comme « durabilité » et « écologie » dans les CPP et les CPÉ restent vagues et ne sont pas holistiques. Nous devons veiller à la « compréhension », mais aussi aux <u>capacités</u> en matière de conception axée sur les performances. De plus, la durabilité, l'équité, la justice sociale et l'accessibilité sont toutes reliées. Nous connaissons déjà bon nombre des effets de l'une sur l'autre, et nous devons donc les expliquer clairement à nos étudiants dès le début de leur formation; sinon, ces liens risquent de rester vagues eux aussi. Nous devrions chercher des méthodes pour évaluer les résultats de ces questions interdépendantes. Se pencher sur les CPÉ B4, B5 et C5, en ce qui concerne les COMPÉTENCES, et pas seulement la compréhension.

### Supervision des stages et formation et bien-être des stagiaires

Question	Stage : droits et responsabilités des stagiaires, obligations de supervision, soutien, formation et bien-être des stagiaires.
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recommandation	Intégrer les principes et les obligations associés au stage dans la réglementation des ordres d'architectes, et plus particulièrement dans les codes de déontologie.
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Contrôle de l'accès : exigences d'admission et rémunération**

Question	Contrôle de l'accès : admission
Recommandation	Réduire et rationaliser les exigences d'admission dans les écoles d'architecture du Canada (d'une manière proportionnée). Réduire et rationaliser les exigences d'admission dans la profession.
Question	Contrôle de l'accès : rémunération
Recommandation	Rémunérer équitablement, avec des échelles de rémunération transparentes (partage) pour : les « bénévoles »/les consultants; les étudiants d'un programme coopératif; les stagiaires; professeurs et chargée de cours; les architectes.  L'IRAC pourrait créer un guide sur la rémunération.

### **Accès ouvert à la recherche, aux travaux universitaires et aux données et informations pertinentes sur l'environnement**

Question	Accès aux travaux de recherche et autres et aux données.
Recommandation	Ouvrir l'accès aux travaux de recherche/universitaires et aux données sur l'environnement (SIG et autres informations pertinentes) aux étudiants, aux architectes, aux stagiaires et aux universitaires.

# Annexe H – Observations sur les recommandations

Le thème 5 met l'accent sur les recommandations relatives à l'amélioration du continuum de la formation en architecture et donne aux participants l'occasion de formuler des recommandations relatives aux Conditions et durées de l'agrément du CCCA. Le dernier jour de la conférence, les participants ont réfléchi et discuté plus avant des recommandations.

Après le débriefage en séance plénière (les points clés rapportés sont inclus ci-dessous), les participants ont formulé des recommandations supplémentaires; celles-ci sont incluses dans la section « Autres recommandations » sous le thème 5 ci-dessus.

Table 1

- Le public se tourne vers le milieu de la pratique, le milieu de la pratique se tourne vers le milieu universitaire. Nous devons prendre des mesures concrètes (les trois points suivants décrivent comment).
- Modifier le programme d'études pour y inclure la vérité et la réconciliation et les modes de connaissance autochtones; nous devons commencer par nous demander « quelle est la meilleure chose que nous puissions faire pour la suite ».
- Examiner attentivement comment le colonialisme s'applique à notre environnement actuel en faisant une réflexion personnelle.
- On pense que nous formons une armée, mais nous n'avons qu'un couteau à beurre; pour être plus efficaces, nous devons mieux écouter et travailler ensemble : « Si vous voulez aller vite, allez-y seul, si vous voulez aller loin, allez-y ensemble ».

Table 2

- Il faut élargir la définition et le rôle de l'architecte.
- Les écoles peuvent élargir leur champ d'application, maintenir la flexibilité et l'individualité dans leur programme d'enseignement tout en préparant les gens à ce que l'architecte ait un plus grand rôle.
- Pour accroître notre influence, nous devons nous positionner ensemble (CCÉJA, ROAC, IRAC, ACÉA, etc.), créer des opportunités de collaboration et trouver le moyen d'influencer le gouvernement. L'initiative Exprimez-vous pour l'architecture en est un exemple. Nous devons également faire participer le public et les autorités publiques à la conversation.
- Les ordres d'architectes et le permis d'exercice ont un rôle à jouer, mais les architectes peuvent faire beaucoup plus, notamment se spécialiser dans différents domaines.

Table 3

- Ouvrir l'accès aux recherches effectuées par les universitaires aux firmes, aux stagiaires et aux

étudiants; l'accès aux données, au SIG, etc., aux étudiants, aux stagiaires, aux architectes au niveau national, afin que les résultats de la recherche puissent être partagés. Rationaliser les modes d'accès aux données de recherche pour les étudiants et les praticiens.

- Il y a lieu de redéfinir le rôle de l'architecte et le champ d'exercice de l'architecture.
- Il ne s'agit pas de se limiter à ce qui est prévu par la loi, mais plutôt d'élargir les domaines que nous recoupons avec l'architecture.

Table 4

- Le changement climatique devrait être au centre de la profession; il est intéressant de noter que les prix de design décernés par l'AIA comportent des critères environnementaux spécifiques. La durabilité n'est pas seulement un fil conducteur dans tous les programmes, elle doit aussi être au premier plan des études et de la pratique. La durabilité est à la fois culturelle et environnementale.
- Il faut apporter des changements dans les écoles pour soutenir les praticiens à l'avenir. Le changement prend du temps et ces étudiants n'entreront pas dans la profession tout de suite. Comment pouvons-nous sensibiliser les architectes en exercice et les inciter à intégrer la durabilité dans leur travail? La formation continue peut-elle jouer un rôle à cet égard?
- Nous devons insister sur l'intégration d'une formation sur les préjugés inconscients, les connaissances traditionnelles autochtones et le processus de réflexion dans les écoles.
- Les mentors et les enseignants devraient recevoir une formation sur l'ÉDI et les préjugés inconscients.
- Comment créer des conditions propices à l'apprentissage et à la défense des intérêts; intégration de la défense et promotion des intérêts dans le programme, au CPÉ B1.

Table 5

- Pour renforcer l'équité, la diversité et l'inclusion, il faut s'attaquer aux micro-agressions. Il y a beaucoup de micro-agressions, de micro-préjugés, de micro-obstacles qui conduisent à des méta-agressions, préjugés et obstacles.
- Il y a de nombreuses étapes à franchir sur une longue période pour devenir architecte; à chaque étape, nous perdons des gens (analogie d'un entonnoir avec des pics). Les points d'entrée à l'école et les exigences des stages sont trop onéreux pour une profession équitable.
- Il faudrait élaborer un guide sur la rémunération pour les services – une rémunération équitable.
- Nous avons créé une profession d'élite, de la façon dont les gens sont admis dans les écoles à la façon dont ils deviennent architectes. Comment pouvons-nous réduire les conditions d'accès dans tout le pays pour rendre la profession accessible? Il suffit d'écouter les personnes présentes dans la salle pour obtenir des informations très concrètes sur les questions d'équité qui se posent.

Table 6

- Formation et vérification des préjugés inconscients pour les membres du conseil d'administration du CCCA, les documents du CCCA – à tous les niveaux, fournir une formation sur les préjugés inconscients.
- Le tableau de l'éducation et du stage représente un diagramme clair et simple de la situation actuelle de la profession et de ce qu'elle implique pour toutes les parties concernées.

- Il serait utile de procéder à une analyse des préjugés concernant les paradigmes et les modalités – agrément et norme de compétence (décolonisation de ces documents).
- Élargir la définition de l'intérêt public et du bien public.
- Apporter une vision plus large à la profession; facilitation et collaboration -> renforcer notre capacité de rassembler les gens. Nous pouvons bâtir des bâtiments plus résilients, mais nous pouvons aussi renforcer la résilience dans la profession et créer plus d'espace pour l'avenir.

#### Table 7

- L'accès à la profession et les questions relatives au nombre et au type d'heures d'expérience acceptées pour prouver qu'une personne est capable d'être architecte, et donc inscrite auprès d'un ordre d'architectes, sont un enjeu.
- Trouver des moyens pour que différents types d'expérience soient pris en compte dans le processus de demande de permis.
  - Examiner ce que certaines provinces ont fait, examiner ces précédents et voir comment cela pourrait fonctionner plus largement à la grandeur du pays.

#### Table 8

- L'exposition à l'architecture se fait beaucoup plus tôt (par exemple, le programme de l'école primaire à Chicago traite de l'histoire de l'architecture de Chicago).
- Contrôle de l'accès : comment revoir le processus d'admission à l'université à la lumière des différents antécédents d'éducation; penser à la meilleure façon d'accueillir les gens et de les accompagner tout au long du processus.
- Par exemple, dans certaines régions d'Europe, les architectes ne sont responsables que de la phase de conception; la construction est confiée à des entrepreneurs. Nous devons nous pencher sur notre système d'attribution des permis d'exercice et voir s'il y a d'autres options. Peut-être qu'au lieu d'un micro- ou d'un méta-permis d'exercice, on pourrait délivrer des permis qui permettent aux gens de pratiquer à différents niveaux.

#### Table 9

- Nous pouvons inclure d'autres parties prenantes à la conversation (par exemple, les clients, le public).
- Le domaine de l'architecture après l'obtention du diplôme; le nombre d'architectes semble diminuer au fur et à mesure que les gens entrent dans la profession; comment pouvons-nous aborder ce problème pour assurer la longévité de la profession.
- Maintenir l'intégration de la diversité des cultures, des régions, des besoins réglementaires et des sciences humaines.
- Accepter la diversité des spécialités architecturales possibles; comment pouvons-nous offrir des opportunités à l'étape des études, en tant qu'orientation architecturale? L'apprentissage ne s'arrête jamais en architecture.
- Comment continuer à développer la profession pour lui assurer un avenir prospère?

Table 10

- Préoccupations par rapport à la culture et à l'environnement toxiques dans les écoles; améliorer la rétroaction -> moyens de fournir une rétroaction constructive.
- En ce qui concerne l'agrément et le permis d'exercice, le tableau de l'éducation par rapport au stage a-t-il été suffisamment repensé? Une modification de ce tableau nous permettrait-elle d'atteindre nos objectifs?
- Ajouter un mécanisme de flexibilité à l'agrément et à l'octroi du permis d'exercice. Commencer par une « déclaration de valeurs » de base et ajouter de la flexibilité aux autres critères pour permettre différentes voies.
- Recherche : les architectes font beaucoup de recherche dans la pratique. Il est possible d'obtenir des fonds et des subventions pour la recherche et le développement (R-D) avec les universités et la pratique; cela permettrait de faire tomber les barrières entre les universitaires et les praticiens.

Table 11

- Le ROAC regroupe les ordres d'architectes; nous avons le pouvoir de dire oui au lieu de dire non, et d'être les agents des changements que nous voulons voir. Profitez de l'occasion offerte par le ROAC, au nom des directives données par les conseils et les présidents individuels, pour faire ce qui suit :
- Rendre obligatoires les formations sur l'EDI et la Vérité et Réconciliation; engager des fonds pour créer une stratégie nationale et un programme de formation pour les mentors/architectes maîtres de stage; élaborer une stratégie nationale et la présenter au gouvernement fédéral pour renforcer les codes et les normes du bâtiment; travailler avec les banques pour développer une stratégie visant à financer l'augmentation des coûts associés à la construction carboneutre; s'assurer que toutes les candidatures aux prix de design incluent des mesures de durabilité.
- Encourager et faciliter l'exposition des étudiants à la pratique professionnelle en effectuant des recherches et en entreprenant des projets au sein de leurs communautés.

Table 12

- Assurer une plus grande transparence grâce à l'agrément; mieux sensibiliser les étudiants sur le cheminement à suivre.
- Créer une relation de mentorat entre les étudiants et la profession plus tôt pendant les études en architecture; plus grand chevauchement entre les étudiants et les professionnels.
- Saisir plus d'opportunités à l'école pour relier l'architecture à d'autres disciplines.
- Refaire le diagramme études/stage en élargissant ce que la profession doit être. Opportunité pour les ordres d'architectes de trouver des moyens de permettre aux architectes d'avoir un rôle plus large. Repenser le rôle des architectes dans la société.
- Intégrer la justice sociale, environnementale et économique dans toutes les prises de décision.
- Plus d'inclusivité dans les discussions avec d'autres professions afin d'accroître l'interdisciplinarité.

Table 13

- L'engagement du public est absent du discours public; notre responsabilité n'est pas à la hauteur de

notre valeur et de notre voix dans la société. Thème général : l'engagement du public et la sensibilisation à l'architecture.

- L'objectif ambitieux est d'intégrer l'architecture dans la culture canadienne. Les moyens d'y parvenir comprennent :
  - une formation généraliste en architecture ainsi qu'un parcours menant au permis d'exercice; une exposition à l'architecture à un plus jeune âge dans les écoles et dans le cadre de la sensibilisation; un engagement et une implication accrues du public (transparence de l'architecture); le soutien de l'implication des écoles; les écoles comme partie intégrante de cette approche de sensibilisation.
- Élargir le champ d'action et la portée de la profession en ouvrant les programmes pour donner à un plus grand nombre de membres du public la possibilité de recevoir une formation de base en architecture.

Table 14

- Il n'y a pas suffisamment de soutien pour les transitions dans le continuum de l'architecture (de l'école au stage, à l'inscription, à l'exercice de la profession, au rôle du maître de stage et finalement au rôle de mentor).
- L'apport d'un soutien supplémentaire au chargé de cours d'une session pour apprendre à enseigner ou à encadrer ainsi que dans les approches pédagogiques serait bénéfique (par exemple, une activité de formation continue sur les « techniques d'enseignement »).

Table 15

- Apprendre à partir des savoirs autochtones.
- Évaluation rigoureuse des designs sur la base d'une analyse environnementale; mieux connaître le territoire, mais aussi mettre en œuvre des mesures, des outils et des techniques.
- Les critères de durabilité des CPÉ sont vagues; il ne faut pas s'assurer seulement de la compréhension, mais aussi des capacités (B4, B5, C5).
- L'équité, l'accessibilité et la justice sociale s'influencent mutuellement et sont interdépendantes. En tant qu'éducateurs, nous devons le préciser.

Table 16

- Nous devons remettre en question notre propre cadre et nos références sur la définition « de l'architecte », plutôt que d'attendre que la société pousse dans un sens ou dans l'autre et le définisse pour nous.
- Redéfinir la notion d'intérêt public et se concentrer sur un mandat plus large (par exemple, la performance sociale, la performance environnementale).
- Pour la santé et l'avenir de cette profession ainsi que de la société, nous devons trouver des moyens plus nombreux, meilleurs et différents d'accommoder diverses formes d'exercice; d'autres professions l'ont fait.

# Annexe I – Maintenir la conversation pour faire avancer l’avenir de l’architecture

---

Les participants examinent comment poursuivre la conversation et maintenir un dialogue et une collaboration continus pour faire avancer l’avenir de l’architecture. Leurs suggestions sont présentées ci-après.

Table 1

- S’engager de manière organisée; briser les silos.
  - Exemple de Dalhousie : les ordres d’architectes des provinces atlantiques rencontrent les étudiants une fois par an pour leur fournir de l’information sur leurs organisations; les étudiants posent d’excellentes questions.
  - Exemple de la Colombie-Britannique : réunions en début et en fin d’année scolaire avec l’ordre d’architectes pour fournir de l’information sur l’ordre d’architectes et sur le parcours.
- Dresser l’inventaire de ce qui se fait déjà dans le pays.
- Créer des alliés, trouver les alliés principaux (IRAC ou ROAC).
- Exercice sur la création de portfolios entre étudiants et professionnels.
- Engagement des universités et de leur recherche; apporter ces connaissances aux firmes locales et s’engager avec les praticiens.

Table 2

- Examiner la composition du conseil d’administration sous l’angle de l’inclusion.
- Renouveler la composition de notre conseil d’administration afin d’obtenir une meilleure représentation (représentation au sein des conseils d’administration des uns et des autres - ACÉA, ROAC, ordres d’architectes et considérer l’ajout de membres du public ou du gouvernement).
- Collaboration croisée sur certaines questions : former un groupe de travail sur le permis d’exercice de l’architecture; amener plus d’intervenants à la table.
- La question de l’élargissement du rôle de l’architecte relève du ROAC; il s’agit d’un exemple où différents groupes représentatifs pourraient être réunis pour se concentrer sur cette question.
- Financement et structure : fonds pour créer une structure plus forte; sources de financement administratif.

Table 3

- Créer un lien bidirectionnel entre les milieux de l’enseignement et de la pratique.

Table 4

- Ces conférences devraient être plus fréquentes et compter un plus grand nombre de représentants de l'IRAC.
- Avoir une représentation gouvernementale à la conférence pour voir et comprendre les besoins de collaboration de la profession au niveau fédéral. Cela pourrait renouveler les relations de gouvernance avec le gouvernement et permettre la poursuite de la conversation au sein des gouvernements et à l'extérieur de la conférence.
  - Y a-t-il une façon d'impliquer les gouvernements provinciaux?
- Poursuivre la conversation et maintenir l'élan : conférence annuelle dans un cadre virtuel pour informer sur les progrès et maintenir l'élan (minimise l'utilisation des ressources pour les déplacements et la préparation, rend la participation plus accessible). Maintenir une conférence et une conversation en personne tous les 5-6 ans.
- Améliorer la communication avec les membres praticiens; discussions et collaborations lors de la conférence; promouvoir leur participation plus active à cette conversation.

Table 5

- Merci d'avoir inclus les étudiants; de nombreux étudiants se sont fait entendre lors de cette conférence et cela a été très utile.
- Organiser davantage de réunions CAFÉ.
- Organiser des réunions plus fréquentes entre les diverses organisations concernées (CCÉUA, ROAC, etc.).
- Prix et bourses d'études pour les travaux existants et antérieurs. Ne pas encourager le travail nouveau ou non rémunéré.
- Trouver un moyen de participer en tant qu'architectes et designers.
- Faire participer diverses voix de la pratique à la conversation; impliquer les firmes d'architecture.
- Une plateforme accessible aux étudiants pour s'engager dans les processus menant au permis (compiler les règlements applicables et les processus, mais aussi fournir des outils – par exemple pour la consignation des heures).

Table 6

- Une conférence comme celle-ci offre une excellente occasion pour poursuivre la conversation, mais elle coûte cher et il est difficile d'en organiser fréquemment. La pollinisation croisée des idées est l'un des principaux avantages.
- Élargir le modèle CAFÉ au-delà des étudiants pour inclure les personnes de ce groupe.
- Des groupes de travail pourraient être formés pour s'attaquer à des questions spécifiques. On pourrait à cette fin utiliser la structure existante du CCCA.
- Les symposiums régionaux pourraient fournir une structure qui alimenterait la prochaine conférence.
- Procéder à une analyse des lacunes dans les Conditions et durées d'agrément et les compétences; comment les responsabilités sont-elles partagées et comment le travail est-il distribué?
- S'inspirer d'autres modèles, tels que les modèles municipaux de budget participatif. Différentes

organisations pourraient réserver un pourcentage de leur budget pour traiter certaines des questions; des propositions pourraient être sollicitées et faire l'objet d'un vote afin de fixer des priorités pour l'utilisation de ce budget.

Table 7

- Tenir des événements et conversations semblables plus fréquemment et/ou à l'échelle régionale.
- Maintenir des relations plus étroites entre les 11 ordres d'architectes afin d'établir une initiative soutenant diverses voies d'accès à l'inscription comme architecte.

Tables 8 et 9

- Se réunir plus régulièrement.
- Réunions/conférences préalables dans chaque province/territoire avant la conférence (autres points de vue et ajout de questions à l'ordre du jour).
- Plus de communication entre les parties / acteurs principaux (c'est-à-dire les ordres d'architectes et les écoles d'architecture / ROAC, CCÉUA). Implication également de l'administration universitaire.
- L'introduction de changements dans le continuum de l'architecture doit rester à l'ordre du jour de toutes les parties (ordres d'architectes, éducateurs, CCCA). Il ne s'agit pas seulement des CPÉ, mais aussi des exigences relatives au stage, de l'Examen des architectes, de la justice sociale, etc., dans le contexte des obstacles à l'accès dont nous avons discuté.
- Peut-il y avoir plusieurs façons d'accéder à l'inscription comme architecte et à l'obtention du permis d'exercice?
- Les ordres d'architectes examinent les exigences relatives à l'inscription et au permis d'exercice; le pouvoir et le privilège de l'autoréglementation.

Table 10

- Dans quelle mesure y a-t-il une continuité parmi les participants (qui était présent à la dernière conférence, qui sera présent à la prochaine?)
- Qui n'est pas présent à la conférence? Il y a du travail à faire au niveau local et national.
- Le CCCA pourrait-il distribuer les coordonnées des participants pour faciliter les conversations informelles?
- Se réunir en mode virtuel dans 1 ou 2 ans pour maintenir les coûts raisonnables et permettre à un plus grand nombre de participants de poursuivre la conversation.
- Bon nombre des recommandations pourraient être explorées au moyen d'outils en ligne, d'ateliers virtuels et d'initiatives de projets plus modestes.
- Les résultats pourraient-ils être communiqués dans des livres blancs?
- Qui a la responsabilité de déterminer comment nous pouvons mettre en œuvre ces recommandations? Quelqu'un doit prendre l'initiative de créer une structure et un calendrier et de communiquer les messages importants.

Table 11

- Organiser des réunions comme cette conférence plus fréquemment (par exemple, en personne tous les 4 ou 5 ans, en ligne périodiquement).
- Organiser une série de conversations au niveau provincial (par exemple, tous les deux ans).
- Communiquer certaines informations de la conférence aux membres praticiens, aux étudiants et aux stagiaires.
- Entamer la conversation plus tôt (transmettre l'information dès la fin des études secondaires).
- Plaider en faveur de la qualité de l'environnement bâti du Canada dans le programme d'études de la maternelle jusqu'au secondaire 5.
- Le travail bénévole peut prendre de nombreuses formes; un exemple peut être de s'impliquer pour informer les gens de l'importance de l'environnement bâti dans nos vies.
- Renforcer les relations entre les universités et les ordres d'architectes.

Table 12

- Diffusion accrue de l'information aux ordres d'architectes et autres associations provinciales sur ce qui se passe.
- Mini-conférence pour les étudiants; format CAFÉ comme modèle (écoles, sociétés locales, virtuelles aussi); soutenir la conversation à partir de la base.
- Encourager l'écoute et le dialogue.
- Créer une association de stagiaires, donner un mandat à l'IRAC pour favoriser le dialogue entre les stagiaires.
- Identifier d'autres lieux pour discuter des meilleures pratiques au sein des firmes (p. ex., l'ÉDI).

Table 13

- Étendre le mentorat aux étudiants plus tôt et l'intégrer à tous les niveaux du continuum; il y a actuellement de nombreuses occasions manquées d'apprendre les uns des autres.
- Les conversations de cette conférence ont bénéficié des points de vue des étudiants et des stagiaires. Il y a actuellement des associations qui aspirent à représenter l'avenir de la profession. L'ACÉA et le CAC-DAC travaillent d'arrache-pied pour combler les lacunes de la conversation nationale; ces organisations bénéficieraient de votre soutien (par exemple, par des mécanismes financiers, le mentorat des groupes).
- Devrait-il y avoir un engagement spécifique des architectes qui travaillent dans le secteur public?

Table 14

- Créer un comité régional, à l'instar de ce qui vient d'être fait pour chaque province.
- Tenir cette conférence plus fréquemment (par exemple, tous les 2 ou 3 ans).
- Sensibiliser les étudiants, les stagiaires et les praticiens à la structure du CCÉUA, du CCCA et du ROAC, ainsi qu'à leurs mandats et pouvoirs respectifs.

Table 15

- Les étudiants doivent être informés (associations, désignation, stage) dès le début de leur carrière (par exemple, présentation, dossier pour démystifier l'information).
- Organiser une réunion (dans le cadre d'un cycle de cohortes d'étudiants); avoir une délégation d'étudiants de toutes les écoles (et d'autres groupes également). Impliquer davantage d'étudiants.
- Rassemblements locaux (p. ex. Atlantique, Pacifique, Prairies, Nord, etc.).
- Fournir une plateforme pour rester en contact.

Table 16

- Pour maintenir la conversation, organiser le dialogue au-delà et en dehors du forum de cette grande conférence. Les conversations CAFÉ peuvent être organisées à l'échelle régionale ou virtuelle afin de mettre en relation les différentes parties prenantes (universitaires, praticiens, étudiants, ordres d'architectes, autres parties prenantes et grand public). Élargir la conversation.