



CANADIAN ARCHITECTURAL CERTIFICATION BOARD

CONSEIL CANADIEN DE CERTIFICATION EN ARCHITECTURE

Conférence 2022

Bonjour!

VENDREDI LE 28 OCTOBRE, 2022

- MOT D'OUVERTURE
- THÈME 1 : L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE – L'INITIATIVE
EXPRIMEZ-VOUS POUR L'ARCHITECTURE et les
FORUMS CANADIENS D'ARCHITECTURE SUR
L'ÉDUCATION (CAFÉ)
- THÈME 2 : JUSTICE SOCIALE ET BIEN-ÊTRE
- THÈME 3 : ACTION CLIMATIQUE ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE

ORDRE DU JOUR, FORMULE ET PRÉSENTATIONS

- **Alain Rabeau** Modérateur de la conférence

FORMULE

- Table ronde – petits groupes hétérogènes
- Présentations
- Discussions aux tables
- Compte-rendu des discussions
- Discussions en plénière

RÔLES

- Animateur à la table – S'assure que tout le monde participe et prend note du temps écoulé
- Preneur de notes - Prend des notes sur les points clés des discussions
- Porte-parole – Offre un compte-rendu des discussions

PRÉSENTATIONS

PRÉSENTEZ-VOUS:

- Votre parcours
- Votre travail, vos études, vos loisirs
- Une attente que vous avez pour la conférence du CCCA

CONSIGNES

- Soyez présent
- Mettez l'accent sur l'enjeu et la situation
- Cherchez à bien comprendre avant de se faire comprendre

Thème 1: L'avenir de l'architecture – L'initiative exprimez-vous pour l'architecture et les forums canadiens d'architecture sur l'éducation (CAFÉ)

- Darryl Condon, AIBC, AAA, SAA, OAA, FRAIC, LEED^R AP
- Lisa Landrum, PhD., M. Arch., B.Arch, MAA, FRAIC, AIA



CANADIAN ARCHITECTURAL CERTIFICATION BOARD

CONSEIL CANADIEN DE CERTIFICATION EN ARCHITECTURE

PAUSE SANTÉ

Thème 1: L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE

Session de travail

Étape 1 - Réflexion personnelle (5 min)

- Travailler à partir de vos impressions, votre intuition et vos émotions
- Interprétez les mots et les images disposés à votre table afin de former votre propre récit, votre main personnelle ou votre lecture de tarot de votre vision préférée pour l'avenir de l'architecture.
- En utilisant les cartes à votre table, sélectionnez des cartes, formez un récit de "votre avenir ou vision personnel préféré" pour l'architecture.

Étape 2 : Partagez vos récits personnels (40 minutes)

- Chaque délégué partage son storyboard personnel en ne prenant pas plus de 3-4 minutes chacun.
- Soyez à l'écoute des domaines où votre pensée converge.

Étape 3 : Créer/Décrire un récit collectif (20M)

- Cela exprime la vision de votre table sur l'avenir de l'architecture.
- Assemblez le storyboard / récit / main de votre tableau sur la page fournie.



CANADIAN ARCHITECTURAL CERTIFICATION BOARD

CONSEIL CANADIEN DE CERTIFICATION EN ARCHITECTURE

PAUSE DÉJEUNER

Thème 2: JUSTICE SOCIALE ET BIEN-ÊTRE

Survol des document thématiques 6 – 11 – 12 – 18 – 27
– 28 – 30 – 31 – 32

- Tammy Gaber
- Kevin Kunnappilly

Thème 2: JUSTICE SOCIALE ET BIEN-ÊTRE

Questions pour fin de discussion

- 2.1 (Justice sociale) Comment les secteurs universitaires et professionnels peuvent-ils mettre la justice sociale de l'avant dans leurs pratiques, leurs processus et leurs priorités stratégiques? Les milieux de l'éducation et de la pratique architecturales peuvent-ils faire une plus large part à l'aspect socioéconomique dans les projets que nous mandaton et auprès des étudiants que nous accueillons et du public que nous servons. Comment pourrions-nous promouvoir la collaboration interdisciplinaire et communautaire aussi bien que les occasions d'apprendre de l'engagement communautaire?
- 2.2 (Accessibilité) Comment rendre notre discipline plus ouverte aux personnes en situation de handicap visible ou invisible? Que pouvons-nous faire pour identifier et éliminer les obstacles présents dans nos écoles et nos milieux de travail? Y a-t-il d'autres obstacles dans nos horaires et nos charges de travail habituels?
- 2.3 (Autochtones) Comment peut-on intégrer l'histoire et la culture autochtones dans les programmes d'études et les pratiques architecturales? Comment peut-on modifier ou étendre nos espaces et nos programmes d'enseignement pour inclure de manière plus significative le design, l'histoire, les pratiques et les méthodologies des Autochtones?
- 2.4 (Sensibilités/diversité culturelles) Comment nous assurer que nos processus (p. ex., embauche, admissions, évaluations, etc.) évitent les préjugés existants pour être véritablement ouverts et inclusifs et mieux refléter la société canadienne? Comment pouvons-nous développer une pédagogie, un corps professoral complémentaire, un programme de mentorat et un leadership qui adhèrent à la diversité d'origines et de cultures des étudiants et qui vont à leur rencontre là où ils sont? Comment l'éducation et la pratique architecturales peuvent-elles évoluer pour accueillir les étudiants et les architectes internationaux de manière à ce qu'ils aient un réel sentiment d'appartenance?
- 2.5 (Bien-être) Quelles stratégies d'auto réflexion critique et de changement transformateur sont en cours en ce qui concerne la culture du travail dans les ateliers et dans les firmes? Que peut-on faire pour repenser la culture de l'architecture pour qu'elle favorise mieux le bien-être? Comment les enseignants et les praticiens peuvent-ils tracer la voie vers le bien-être?

Thème 2: JUSTICE SOCIALE ET BIEN-ÊTRE

Point de départ des discussions :

Tables 1-2-3	Question 2.1
Tables 4-5-6	Question 2.2
Tables 7-8-9	Question 2.3
Tables 10-11-12	Question 2.4
Tables 13-14-15-16	Question 2.5



CANADIAN ARCHITECTURAL CERTIFICATION BOARD

CONSEIL CANADIEN DE CERTIFICATION EN ARCHITECTURE

PAUSE SANTÉ

Thème 3: CHANGEMENT CLIMATIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Survol des documents thématiques 3 – 6 – 9 – 10 – 16 – 17 – 19 – 20 – 26

- Nida Hameed
- Jessie Andjelic

Thème 3: CHANGEMENT CLIMATIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Questions pour fin de discussion

- 3.1 (Compétences pour agir en matière d'action climatique) Quelles compétences les étudiants, les enseignants et les architectes doivent-ils posséder pour que la profession puisse mener l'action climatique relative à notre environnement bâti?
- 3.2 (Leadership climatique) Comment les étudiants, les enseignants et les praticiens peuvent-ils se faire les champions d'une planification et d'une gestion responsables des ressources naturelles et environnementales?
- 3.3 (Autochtones) Comment pouvons-nous changer les préjugés narratifs coloniaux au sein de nos écoles et de nos firmes pour mieux lutter contre la crise climatique?
- 3.4 (Programmes d'études et objectifs de développement durable) Comment pouvons-nous faire du développement durable un principe, un mandat ou une valeur clé de l'éducation en architecture dans l'ensemble des programmes d'études, rendre la réutilisation adaptative obligatoire et comprendre les défis économiques et environnementaux à relever dans un monde en mutation rapide, dans le contexte des objectifs de développement durable?
- 3.5 (Équité, climat et critères de performance des étudiants) Comment pouvons-nous établir, soutenir et rendre obligatoires des initiatives communautaires, des objectifs curriculaires et des pratiques architecturales qui répondent à l'urgence climatique? Les critères de performance des étudiants vont-ils assez loin dans la prise en compte d'une action climatique équitable?
- 3.6 (Proactivité dans l'éducation et l'exercice de la profession) Comment pouvons-nous tirer parti des technologies émergentes et des leçons apprises pendant la pandémie pour nous assurer que les programmes d'études et les techniques de construction nous permettront de faire face aux perturbations futures? Qu'est-ce qui doit changer? Comment?

Thème 3: CHANGEMENT CLIMATIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Point de départ des discussions :

Tables 1-2-3

Question 3.1

Tables 4-5-6

Question 3.2

Tables 7-8-9

Question 3.3

Tables 10-11

Question 3.4

Tables 12-13

Question 3.5

Tables 14-15-16

Question 3.6

Option – Utilisation d'une salle alternative

Tables 2-4-6

Salon Carleton (cet étage)

Tables 7-9-11

Salon Dalhousie (3^{ième} étage)



CANADIAN ARCHITECTURAL CERTIFICATION BOARD

CONSEIL CANADIEN DE CERTIFICATION EN ARCHITECTURE

REMARQUES DE FIN DE JOURNÉE ET ANNONCES